

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Национальный исследовательский университет «МЭИ»
в г. Смоленске**

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора
филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»
в г. Смоленске
по учебно-методической работе
В.В. Рожков
« 31 » 08 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Направление подготовки: 09.03.03 Прикладная информатика

**Профили подготовки: Прикладная информатика в управлении
производством**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Нормативный срок обучения: 4 года

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины является подготовка обучающихся к деятельности по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика посредством обеспечения этапов формирования компетенций, предусмотренных ФГОС, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.

Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт;
- результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость.

Уметь:

- осмысленно подходить к интерпретации результатов отдельных периодов создания культурных ценностей;
- применять национальные традиции и обычаи различных стран в профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками толерантного взаимодействия; навыками установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям;
- навыками использования культуры речи и делового этикета в процессе принятия организационно-управленческих решений;
- понимать культуру как исторический социальный опыт людей;
- анализировать культурные аспекты исторических событий и процессов.

ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений;
- принципиальные подходы, способы и приемы, обеспечивающие эффективность принятия организационно-управленческих решений;
- влияние культуры речи и делового этикета на процесс принятия организационно-управленческих решений.

Уметь:

- учитывать основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений при принятии организационно-управленческих решений.

Владеть:

- навыками ведения дискуссии, полемики, диалога;
- навыками подходов и методов критического анализа применительно к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;
- собирать и анализировать социально-культурную информацию, необходимую для реализации профессиональной деятельности;
- идентифицировать и анализировать различные факторы, влияющие на формирование и развитие культуры мышления.

ОПК-4 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- условия формирования и развития культуры мышления; источники получения информации о методах мышления, об общем, особенном и отличном в культурном опыте прошлого.

Уметь:

- управлять информацией в современной системе культурных коммуникаций.

Владеть:

- навыками развития культуры мышления;
- методами анализа и объективной оценки информации из различных источников;
- навыками применения законов логики для культурного развития.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 09.03.03 Прикладная информатика (индекс дисциплины в соответствии с учебным планом: Б1.В.ДВ.1.2).

В соответствии с учебным планом по направлению 09.03.03 Прикладная информатика программа по дисциплине «Культурология» рассчитана на подготовку бакалавра в системе ступенчатого образования, носит комплексный характер. Данная дисциплина базируется на знаниях и умениях, приобретенных в процессе изучения следующих дисциплин: «История», «Иностранный язык».

Знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения дисциплины, являются базой для изучения следующих дисциплин, а также в ходе выполнения научно-исследовательской работы и прохождения производственной практики и государственной итоговой (итоговой государственной) аттестации (выпускная квалификационная работа):

- «Социология»
- «Философия»
- «Политология»
- «Финансовый менеджмент»
- «Менеджмент»
- «Основы бизнеса»
- «Маркетинг»
- «Управление проектами»

«Маркетинговые коммуникации»
«Информатика и программирование»
«Информационные системы и технологии»
«Информационная безопасность»
«Информационный менеджмент»
«Управление качеством производственных процессов»
«Разработка и стандартизация программных средств и информационных технологий»

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Аудиторная работа

Цикл:	Б1 Дисциплины (модули)	Семестр
Часть цикла:	Вариативная	
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.В.ДВ.1.1	
Часов (всего) по учебному плану:	72	1 семестр
Трудоемкость в зачетных единицах	2	1 семестр
Лекции (ЗЕТ; часов)	0,5 ЗЕТ; 18 час	1 семестр
Практические занятия (ЗЕТ; часов)	0,5 ЗЕТ; 18 час	1 семестр
Лабораторные работы (ЗЕТ; часов)	-----	-----
Объем самостоятельной работы по учебному плану ((ЗЕТ; часов всего)	1 ЗЕТ; 36 час	1 семестр
Зачет с оценкой (в объеме самостоятельной работы)	0,25 ЗЕТ; 9 час	1 семестр
Экзамен	-----	-----

Самостоятельная работа студентов

Вид работ	Трудоёмкость (ЗЕТ, час)
Изучение материалов лекций (лж)	0,25 ЗЕТ; 9 час
Подготовка к практическим занятиям (пз)	0,25 ЗЕТ; 9 час
Подготовка к защите лабораторной работы (лаб)	-----
Выполнение реферата	-----
Выполнение курсового проекта (работы)	-----
Самостоятельное изучение дополнительных материалов дисциплины (СРС)	0,13 ЗЕТ; 5 час
Подготовка к контрольным работам	-----
Подготовка к итоговому тестированию	0,12 ЗЕТ; 4 час
Подготовка к зачету	0,25 ЗЕТ; 9 час
Всего	1 ЗЕТ; 36 час
Подготовка к экзамену	-----

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Темы дисциплины	Всего часов на тему	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах) (в соответствии с УП)				
			лк	пр	лаб	СРС	в т.ч. интеракт.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Культурология как наука	7	2	2	-	3	-
2.	Динамика культуры	7	2	2	-	3	-
3.	Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы	7	2	2	-	3	1
4.	Культурная картина мира. Типология культур	7	2	2	-	3	1
5.	Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.	7	2	2	-	3	-
6.	Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура)	7	2	2	-	3	2
7.	Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)	7	2	2	-	3	2
8.	Исторические особенности русской культуры (10- 17 вв.)	7	2	2	-	3	2
9.	Исторические особенности русской культуры (18-20 вв.)	7	2	2	-	3	2
10.	Тема для самостоятельного изучения. Золотой век русской культуры	3	-	-	-	3	-
11.	Тема для самостоятельного изучения. Серебряный век русской культуры	2	-	-	-	2	-
12.	Подготовка к тестированию	4	-	-	-	4	-
Всего по видам учебных занятий		72	18	18	-	36	10

Содержание по видам учебных занятий

Тема 1. Культурология как наука

Лекция 1. Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. (2 час).

Практическое занятие 1. Культурология как наука.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет, задачи и функции культурологии.
2. Взаимосвязь культурологи с другими науками.
3. Понятие «культура». Сущность культуры.
4. Структура культуры и формы существования культуры.
5. Функции культуры.
6. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией (2 часа).

Самостоятельная работа.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы). (1 час)

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада по одной из тем (1 час)

Подготовка к зачёту. (1 час)

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада.

Тема 2. Динамика культуры

Лекция 2. Основные школы и направления культурологии. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации (2 час).

Практическое занятие 2. Динамика культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Культурогенез и история формирования культуры.
2. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.
3. Концепция локальных цивилизаций и типов культуры.
4. Способы приобщения человека к культуре.
5. Межкультурные коммуникации (2 час).

Самостоятельная работа.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы). (1 час)

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада по одной из тем (1 час)

Подготовка к зачёту. (1 час)

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада.

Тема 3. Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы

Лекция 3. Основные типы знаковых систем культуры. Культурные ценности и нормы, культурные традиции, ментальное поле культуры (2 часа).

Практическое занятие 3. Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы.

Вопросы для обсуждения:

1. Язык и культура. Символ в культуре. Знак и миф в культуре.
2. Дописьменная культура. Письменная культура. Экранная культура.
3. Нормативная система культуры, функция культурных норм, классификация культурных норм (2 час).

Самостоятельная работа.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы). (1 час)

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада. Подготовка к обучающей игре «Фехтование» (1 час).

Подготовка к зачёту. (1 час)

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада. Проведение обучающей игры «Фехтование» (интерактивная форма).

Тема 4. Культурная картина мира. Типология культур

Лекция 4. Социальная типология культуры. Восточный и западный тип культур (2 час).

Практическое занятие 4. Культурная картина мира. Типология культур

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы типологии и классификации культур.
2. Характеристика социальной типологии культуры.

3. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры (2 час).

Самостоятельная работа.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы). (1 час)

Подготовка к практическому занятию. Составление таблицы «Отличие национальной культуры от этнической». Подготовка к обучающей игре «Дебаты» (1 час).

Подготовка к зачёту (1 час).

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка таблицы. Проведение обучающей игры «Дебаты» (интерактивная форма).

Тема 5. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком

Лекция 5. Русская культура: типологическая характеристика. Система ценностей русской культуры (2 час).

Практическое занятие 5. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком

Вопросы для обсуждения:

1. Ведущие факторы развития российской цивилизации.
2. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера российского цивилизационного мира.
3. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
4. Евразийцы об особенностях российского цивилизационного феномена.
5. Современная отечественная цивилизатология о перспективах российской цивилизации в глобализующемся мире.
6. Российская модель модернизации и варианты её реализации.
7. Общинность в эволюции российской цивилизации.
8. Ценностные ориентиры русской ментальности.
9. Россия – посредник между Западом и Востоком (2 час).

Самостоятельная работа.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы). (1 час)

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада (1 час).

Подготовка к зачёту (1 час)

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада.

Тема 6. Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура).

Лекция 6. Формы религии первобытного общества. Культура Древнего Востока и античности (2 час).

Практическое занятие 6. Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура).

Вопросы для обсуждения:

1. Рассмотреть особенности и достижения первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии.
2. Охарактеризовать особенности мировоззрения древних греков и древних римлян.
3. Проанализировать основные этапы развития античной культуры; раскрыть значение античной культуры в мировом культурно-историческом процессе (2 часа).

Самостоятельная работа.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы). (1 час)

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией. (1 час).

Подготовка к зачёту (1 час)

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма).

Тема 7. Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)

Лекция 7. Экономические и социальные компоненты европейской средневековой цивилизации. Периодизация и основные черты эпохи Возрождения. Западная цивилизация 18-20 вв. (2 час).

Практическое занятие 7. Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль христианства в становлении цивилизации средневекового Запада.
2. Искусство Ренессанса.
3. Великие географические открытия и их роль в формировании цивилизации Нового Времени.
4. Научная революция в Европе и ее экономические и социальные последствия.
5. Просвещение – идейная основа Нового времени.
6. Буржуазные революции и формирование новых политических систем.
7. Экономическая и социальная модернизация европейских государств и США в XIX – первой половине XX в. (2 час).

Самостоятельная работа.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы). (1 час)

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (1 час).

Подготовка к зачёту (1 час)

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма).

Тема 8. Исторические особенности русской культуры (10 - 17 вв.).

Лекция 8. Языческая культура древних славян (II/I тыс. – X век). Христианский период древнерусской культуры (2 час).

Практическое занятие 8. Исторические особенности русской культуры (10 - 17 вв.).

Вопросы для обсуждения:

1. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
2. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
3. Социокультурное значение принятия христианства.
4. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
5. Русская культура в период Московского государства (2 час).

Самостоятельная работа.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы). (1 час)

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (1 час).

Подготовка к зачёту (1 час)

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма).

Тема 9. Исторические особенности русской культуры (18 - 20 вв.).

Лекция 9. Русская культура 18 века. «Золотой век» и «Серебряный век» русской культуры (19 в.-1-я пол. 20 в.). Культура Советского периода. Социалистический реализм. (2 час)

Практическое занятие 9. Исторические особенности русской культуры (18 - 20 вв.).

Вопросы для обсуждения:

1. Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век).
2. Культура России «золотого века» (XIX в.).
3. Отечественная культура «серебряного века» (к. XIX - н. XX вв.).
4. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.).
5. «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы).
6. Культура «перестройки» и настоящего времени (1985 г. - настоящее время) (2 час).

Самостоятельная работа.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы). (1 час)

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (1 час).

Подготовка к зачёту (1 час)

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма).

Тема 10. Золотой век русской культуры.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Западники и славянофилы о путях развития России.
2. Образование и наука в России 19 века.
3. Развитие литературы. Творчество А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.В. Тургенева (на выбор).
4. Развитие изобразительного искусства. Романтизм в русской живописи (О.А. Кипренский, С.Ф. Щедрин, К.П. Брюллов) (на выбор).
5. Развитие изобразительного искусства. Реализм в русской живописи (И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.Н. Крамской, В.М. Васнецов и др.) (на выбор) (3 час).

Текущий контроль. Письменный ответ по данной теме студент присылает преподавателю по электронной почте. Преподаватель оценивает работу.

Тема 11. Серебряный век русской культуры.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Русский религиозный ренессанс (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, С.Н. и Е.Н. Трубецкие и т.д.) (на выбор).
2. Русский модернизм: общая характеристика.
3. Русский символизм (Д.С. Мережковский, В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, А. Белый и др.) (на выбор).
4. Русский акмеизм (Н.С. Гумилёв, О.Э Мандельштам, А.А. Ахматова) (на выбор).
5. Художественное объединение «Мир искусства», созданное А.Н. Бенуа и С.П. Дягилевым. (2 час)

Текущий контроль. Письменный ответ по данной теме студент присылает

преподавателю по электронной почте. Преподаватель оценивает работу.
Подготовка к тестированию (4 час).

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой в устной форме.

Зачет проводится в соответствии с Положением о зачетной и экзаменационной сессиях в ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» и инструктивным письмом от 14.05.2012 г. № И-23.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине

Для обеспечения самостоятельной работы разработаны:

- учебно-методическое обеспечение лекционных занятий;
- учебно-методическое обеспечение практических занятий;
- методические рекомендации к самостоятельной работе студентов.

Учебно-методическое обеспечение аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, обучающихся по дисциплине «Культурология» представлены в методических указаниях для обучающихся по освоению дисциплины.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции ОК – 5, ОК-6, ОПК-4.

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

1. Формирование теоретических знаний, предусмотренных указанными компетенциями (лекционные занятия, самостоятельная работа студентов).
2. Приобретение и развитие практических умений, предусмотренных компетенциями (практические занятия, самостоятельная работа студентов).
3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями, в ходе выполнения самостоятельных творческих и контрольных работ.

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

При достаточном качестве освоения более 80% приведенных знаний, умений и навыков преподаватель оценивает освоение данной компетенции в рамках настоящей дисциплины на эталонном уровне, при освоении более 60% приведенных знаний, умений и навыков – на продвинутом, при освоении более 40% приведенных знаний, умений и навыков - на пороговом уровне. В противном случае компетенция в рамках настоящей дисциплины считается неосвоенной.

Уровень сформированности каждой компетенции на различных этапах ее формирования в процессе освоения данной дисциплины оценивается в ходе текущего контроля успеваемости и представлен различными видами оценочных средств.

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ОК-5 «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ (докладов), предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам.

Принимается во внимание

наличие **знаний**:

- социальной и культурной значимости своей будущей профессии, путей личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт;

- результатов и методов научных исследований культурной деятельности, имеющих историко-культурную значимость

наличие **умений**:

- осмысленно подходить к интерпретации результатов отдельных периодов создания культурных ценностей; применять национальные традиции и обычаи различных стран в профессиональной деятельности;

присутствие **навыков**:

- толерантного взаимодействия;

- установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям использования культуры речи и делового этикета в процессе принятия организационно-управленческих решений;

- понимать культуру как исторический социальный опыт людей; анализировать культурные аспекты исторических событий и процессов.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-5 в процессе тестирования как формы текущего контроля: 41%-59% правильных ответов соответствует пороговому уровню сформированности компетенции на данном этапе ее формирования; 60%-79% - продвинутому уровню; 80%-100% - эталонному уровню.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (приложение).

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ОК-6 «Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия» преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ (докладов), предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам.

Принимается во внимание

наличие **знаний**:

- основных принципов, норм, стандартов и требований этики деловых отношений;

- принципиальных подходов, способов и приемов, обеспечивающих эффективность принятия организационно-управленческих решений;

- влияния культуры речи и делового этикета на процесс принятия организационно-

управленческих решений;

наличие **умений**:

- учитывать основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений при принятии организационно-управленческих решений;

присутствие **навыков**:

- ведения дискуссии, полемики, диалога; подходов и методов критического анализа применительно к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;

- собирать и анализировать социально-культурную информацию, необходимую для реализации профессиональной деятельности;

- идентифицировать и анализировать различные факторы, влияющие на формирование и развитие культуры мышления.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-6 в процессе тестирования как формы текущего контроля: 41%-59% правильных ответов соответствует пороговому уровню сформированности компетенции на данном этапе ее формирования; 60%-79% - продвинутому уровню; 80%-100% - эталонному уровню.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (приложение).

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ОПК-4 «Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности» преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ (докладов), предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам.

Принимается во внимание

наличие **знаний**:

- условий формирования и развития культуры мышления; источников получения информации о методах культурологии, об общем, особенном и отличном в культурном опыте прошлого;

наличие **умений**:

- управлять информацией в современной системе культурных коммуникаций;

присутствие **навыков**:

- развития культуры мышления; анализа и объективной оценки информации из различных источников; применения законов логики для культурного развития.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОПК-4 в процессе тестирования как формы текущего контроля: 41%-59% правильных ответов соответствует пороговому уровню сформированности компетенции на данном этапе ее формирования; 60%-79% - продвинутому уровню; 80%-100% - эталонному уровню.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОПК-4 в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (приложение).

Сформированность уровня компетенции не ниже порогового является основанием для допуска обучающегося к промежуточной аттестации по данной дисциплине.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является **зачёт**, оцениваемый по принятой в НИУ «МЭИ» четырехбалльной системе: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Зачёт проводится в устной форме.

Критерии оценивания (в соответствии с инструктивным письмом НИУ МЭИ от 14 мая 2012 года № И-23):

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание материалов изученной дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; проявивший творческие способности в понимании, изложении и использовании материалов изученной дисциплины, безупречно ответившему не только на вопросы билета, но и на дополнительные вопросы в рамках рабочей программы дисциплины.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание материала изученной дисциплины, успешно выполняющий предусмотренные задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; показавшему систематический характер знаний по дисциплине, ответившему на все вопросы билета, но допустившему при этом не принципиальные ошибки.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание материала изученной дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, знакомый с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; допустившим погрешность в ответе на теоретические вопросы, но обладающий необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему серьезные пробелы в знаниях основного материала изученной дисциплины, не ответившему на все вопросы билета и дополнительные вопросы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение по образовательной программе без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине (формирования и развития компетенций, закреплённых за данной дисциплиной). Оценка «неудовлетворительно» выставляется также, если студент: после начала зачёта отказался его сдавать или нарушил правила сдачи зачёта (списывал, подсказывал, обманом пытался получить более высокую оценку и т.д.)

В зачетную книжку студента и в приложение к диплому выносится оценка зачёта по дисциплине за 1 семестр.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценка знаний, умений и навыков в процессе изучения дисциплины производится с использованием фонда оценочных средств.

Вопросы по формированию и развитию теоретических знаний, предусмотренных компетенциями, закреплёнными за дисциплиной (примерные вопросы по лекционному материалу дисциплины):

1. Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания.
2. Культурология и история культуры.
3. Методы культурологических исследований.
4. Основные школы и направления культурологии.
5. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры.
6. Субъект культуры, культурная самоидентичность.
7. Инкультурация и социализация.
8. Межкультурные коммуникации.
9. Информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры.
10. Вторичные моделирующие системы.
11. Культурные ценности и нормы.
12. Национальная и этническая культуры, субкультура и контркультура, элитарная, массовая и народная культуры.
13. Восточный и западный типы культуры.
14. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.
15. Верования и искусство первобытной культуры.
16. Особенности и достижения культуры Древнего Египта и Месопотамии в развитии мировой культуры.
17. Значение античной культуры в мировом историко-культурном процессе.
18. Экономические и социальные компоненты европейской средневековой цивилизации.
19. Периодизация и основные черты эпохи Возрождения.
20. Западная цивилизация в Новое время.
21. Социально-экономические и политические трансформации индустриальной цивилизации.
22. Периодизация русской культуры. Языческая культура древних славян (II/I тыс. – X век).
23. Культура Киевской Руси (X – XI).
24. Отечественная культура периодов феодальной раздробленности (кон. XII – XIII вв.), татаро-монгольского нашествия (1238 – 1480 гг.).
25. Отечественная культура эпохи Московского царства (XV – XVII вв.).
26. Русская культура 18 века.
27. Золотой век русской культуры.
28. Серебряный век русской культуры.
29. Культура Советского периода. Социалистический реализм.

Вопросы по приобретению и развитию практических умений, предусмотренных компетенциями, закрепленными за дисциплиной (примеры вопросов к практическим занятиям)

1. Предмет, задачи и функции культурологии.
2. Взаимосвязь культурологии с другими науками.
3. Понятие «культура». Сущность культуры.
4. Структура культуры и формы существования культуры.
5. Функции культуры.
6. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией.
7. Культурогенез и история формирования культуры.

8. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.
9. Способы приобщения человека к культуре.
10. Межкультурные коммуникации.
11. Язык и культура. Символ в культуре. Знак и миф в культуре.
12. Дописьменная культура. Письменная культура. Экранная культура.
13. Нормативная система культуры, функция культурных норм, классификация культурных норм.
14. Проблемы типологии и классификации культур.
15. Характеристика социальной типологии культуры.
16. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры.
17. Ведущие факторы развития российской цивилизации.
18. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера российского цивилизационного мира.
19. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
20. Евразийцы об особенностях российского цивилизационного феномена.
21. Ценностные ориентиры русской ментальности.
22. Особенности и достижения первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии.
23. Особенности мировоззрения древних греков и древних римлян.
24. Основные этапы развития античной культуры.
25. Значение античной культуры в мировом культурно-историческом процессе.
26. Экономические и социальные компоненты европейской средневековой цивилизации.
27. Периодизация и основные черты эпохи Возрождения.
28. Западная цивилизация в Новое время. Основные черты индустриальной цивилизации.
29. Роль христианства в становлении цивилизации средневекового Запада.
30. Искусство Ренессанса.
31. Научная революция в Европе и ее экономические и социальные последствия.
32. Просвещение – идейная основа Нового времени.
33. Экономическая и социальная модернизация европейских государств и США в XIX – первой половине XX в.
34. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
35. Социокультурное значение принятия христианства.
36. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
37. Русская культура в период Московского государства.
38. Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век).
39. Культура России золотого века (XIX в.).
40. Отечественная культура серебряного века (к. XIX - н. XX вв.).
41. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.).
42. «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы).
43. Культура «перестройки» и настоящего времени (1985 г. - настоящее время).

Вопросы по закреплению теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями (вопросы к **зачёту**)

1. Предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Методы культурологических исследований.
2. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры.
3. Функции культуры, социальные институты культуры, культурная модернизация.
4. Основные школы и направления культурологии. Развитие культурологической мысли от эпохи Просвещения до начала XX века.
5. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций.
6. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры (культура и человек, культура и общество).
7. Субъект культуры. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация.
8. Межкультурные коммуникации: интеграция, аккультурация, ассимиляция.
9. Язык и символы культуры, культурные коды. Информационно-семиотический подход к культуре.
10. Основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы.
11. Культурные ценности и нормы, культурные традиции. Ментальное поле культуры.
12. Культурная картина мира. Типология культур. Специфические и «срединные» культуры.
13. Субкультура и контркультура, элитарная и массовая культуры.
14. Этническая и национальная культуры.
15. Восточный и западный типы культур.
16. Историческая типологизация культуры (первобытная культура; культуры Древнего Египта и Месопотамии; античная культура).
17. Историческая типологизация культуры (эпоха Средневековья; Возрождение; Просвещение; культура Европы 19 – 20 вв.).
18. Место и роль России в мировой культуре.
19. Исторические особенности русской культуры (X – XII вв.).
20. Исторические особенности русской культуры (XVIII – XX вв.).
21. Современная мировая культура. Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой культуре.
22. Основные черты современной мировой культуры. Современная культурная ситуация как переходная эпоха.
23. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
24. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные процессы современности.

Типовые тесты

I. Тестовые задания по теме «Теория культуры»

Выберите один из предложенных вариантов:

1. Культурология как наука изучает:

- художественное творчество;
- формы организации социальных групп;
- интеллектуальную и духовную культуру;
- генезис, формы и типы культуры, ее функционирование в обществе;
- нормы и правила поведения в обществе.

2. Этимологически первое значение термина «культура»:

- община, город, государство;
- возделывание, обработка, уход, улучшение, воспитание;
- усовершенствование человеческого рода;
- умение мыслить, рассуждать;
- традиционное ведение хозяйства.

3. Первое научное определение культуры дал ученый:

- Л.Г. Морган;
- Н.А. Бердяев;
- П.А. Сорокин;
- О. Шпенглер;
- Э.Б. Тайлор.

4. Наиболее полно раскрывает сущность культуры одно из предлагаемых определений:

- результат всей человеческой деятельности;
- нечто культовое, чему естественно поклоняться;
- установленный или принятый порядок поведения, хорошие манеры, умение себя вести;
- просвещенность и совершенство вкуса;
- высокий уровень развития чего-нибудь.

5. Развернутое культурологическое определение цивилизации допускает все приведенные ниже толкования, за исключением одного:

- стадия развития, наступающая вслед за варварством;
- технологическая культура общества;
- западное общество;
- род человеческий, живущий на планете Земля;
- показатель уровня общественного развития.

6. Исследователь(и) культуры, по сути, первый четко обозначивший проблему массовой и элитарной культуры:

- Н. Данилевский, Н. Бердяев;
- А. Шопенгауэр, Ф. Ницше;
- А. Тойнби;
- П. Сорокин.

7. Автор концепции культурно-исторических типов:

- П. Сорокин;
- Н. Данилевский;
- А. Тойнби;
- К. Юнг.

8. Устойчивая общность, возникающая на основе языковой, территориальной, социально-экономической, культурной общности в процессе образования внутреннего рынка, называется:

- нация;
- народность;
- этнос;
- национальность.

9. Культура, в основе которой лежат традиции предков, связанная с особенностями природной среды региона, называется...

- а) массовой;
- б) народной;
- в) этнической;
- г) древней.

10. Вариант аккультурации, при котором человек полностью идентифицируется с новой культурой и отрицает культуру меньшинства, к которой принадлежит, называется...

- а) сепарацией;
- б) ассимиляцией;
- в) маргинализацией;
- г) интеграцией.

11. Функция культуры, приписывающая предметам, явлениям, действиям определённые значения, называется ...

- а) защитной;
- б) коммуникативной;
- в) нормативной;
- г) сигнификативной.

12. Понятие, отражающее принятый в данном обществе способ удовлетворения потребностей человека, – это ...

- а) ритуал;
- б) обряд;
- в) норма;
- г) ценность.

13. По региональному критерию выделяются _____ культуры.

- а) христианская, исламская;
- б) городская, деревенская;
- в) романская, арабская;
- г) российская, европейская.

14. Сложноструктурированная целостность, включающая в себя мировоззрение, мировосприятие и мироощущение, – ...

- а) идеология;
- б) культурная система;
- в) картина мира;
- г) традиция.

15. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося от поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени, – это ...

- а) обряд;
- б) традиция;
- в) ритуал;
- г) обычай.

II. Тестовые задания по теме «История древней мировой культуры».

1. Появление религиозных представлений у первобытного человека принято связывать с:

- запретом кровосмешения;
- использованием огня;
- созданием орудий труда;
- обычаем кровной мести;
- обычаем хоронить умерших.

2. Тотемом принято называть:

- предмет произвольной природы, способный охранять его обладателя от бед и приносить удачу;
- животное, считающееся предком-покровителем человека (рода);
- дух, персонифицирующий то или иное явление природы;
- предмет, служащий вместилищем сверхъестественной силы.

3. Форма религиозных представлений, которая основывается на вере в способность человека с помощью особых действий или слов воздействовать на окружающий мир, называется:

- фетишизм;
- магия;
- анимизм;
- тотемизм;
- политеизм.

4. Суть агрокультурной, или неолитической, революции заключается в:

- введение рыбной пищи и применение огня;
- в использовании металлов;
- в появлении государства;
- в изобретении лука и стрелы;
- в переходе от присваивающего хозяйства к производящему.

5. Запрет, существующий в первобытном обществе и налагаемый на какие - либо действия, слова, предметы:

- санкция;
- табу;
- заповедь;
- вето.

6. Что означает слово «дольмен»:

- ирригационное сооружение древних;
- примитивная жилая постройка из камня;
- древнее погребальное каменное сооружение.

7. Назначение менгиров в первобытном обществе:

- путевой столб;
- каменная ограда захоронения;
- столб, вертикально врытый в землю, древний культовый памятник.

8. Что принесло известность пещерам Альтамира и Ласко:

- природные известковые сталактитовые наросты;
- сталогмитовые наросты;
- следы палеолитического художественного творчества древних людей.

9. Преобладал и определял духовную жизнь в Древнем Египте культ:

- плодородия;
- диких животных;
- матери прародительницы;
- заупокойный (или культ мертвых);
- неба.

10. Научное знание в Древнем Египте было:

- сакральным;
- общедоступным;
- принадлежностью всех египтян.

11. Какое божество египтяне изображали с головой шакала?

- Гора;
- Анубиса;
- Тота.

12. Какого бога древние египтяне называли богом умирающей и воскресающей природы?

- Сета;
- Анубиса;
- Осириса.

13. Храмы месопотамских городов-государств называли

- зиккуратами;
- пирамидами;
- башнями;
- ступами.

14. Письменность в месопотамских городах имела форму

- иероглифов;
- клинописи;
- фонетического письма.

15. «Античностью» принято называть:

- политическую систему;

- особый период развития Древних Греции и Рима;
- образ жизни;
- способ производства;
- философскую систему.

16. Древнегреческая культура достигла наибольшего расцвета в период:

- эгейский (III – II тыс. до н.э.);
- эллинистический (втор. пол. IV – сер. I вв. до н.э.);
- гомеровский (XI – IX вв. до н.э.);
- архаический (VIII – VI вв. до н.э.);
- классический (V – IV вв. до н.э.).

17. Древнегреческий театр возник на основе:

- политического развития общества;
- развития литературы;
- религиозного культа бога Диониса;
- потребности в зрелищах;
- философских воззрений.

18. По праву принято называть «отцом трагедии»:

- Еврипида;
- Аристофана;
- Софокла;
- Менандра;
- Эсхила.

19. Заключительный этап в истории древнегреческой культуры:

- эпоха эллинизма;
- гомеровский период;
- классический период;
- крито-микенский период;
- период архаичной культуры.

20. Соответствие между мифологическими героями и мифами:

- 1: Осирис, Сет, Изиды;
 - 2: Дионис, Зевс, Аполлон;
- А): Древнеегипетская мифология;
В): Древнегреческая мифология.

21. Распространённое в античности философское учение, считавшее высшей этической ценностью счастье, называется:

- эпикуреизм;
- эвдемонизм;
- эгалитаризм;
- исихазм.

22. Чертой, характерной как для общественной, так и для духовной жизни древней Греции, была

- состязательность;
- любознательность;

- воинственность.

23. Римляне заимствовали пантеон богов у

- египтян;
- греков;
- сабинян;
- шумеров.

24. Выдающимся оратором и философом древнего Рима был

- Нерон;
- Цицерон;
- Плутарх;
- Светоний.

25. Выдающимся архитектурным сооружением древнего Рима является

- Пантеон;
- храм богини Весты;
- храм Марса.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, изложены в п.6.1 и 6.2 настоящей программы и в методических указаниях для обучающихся по освоению дисциплины.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Грушевицкая, Т.Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 688 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
2. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; под ред. А.Л. Золкин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 506 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>
3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

б) дополнительная литература

1. Борзова, Е.П. Сравнительная культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 1. - 239 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209991>
2. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>

3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 448 с.
4. Гуревич П.С. Культурология: элементарный курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.С. Гуревич. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 344 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210457>
5. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745>
6. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 608 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
7. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 402 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384>
8. Никитич Л.А. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 352 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387>
9. Пивоев В.М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 527 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659>
10. Пронин А.А. Культурология в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие для подготовки к экзамену / А.А. Пронин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 189 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253875>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Культурология РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.kulturologia.ru/>
2. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.bogoslov.ru/topics/25340/index.html>
3. Сборник материалов по дисциплине «Культурология» [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.alleng.ru/d/cult/cult022.htm
4. Теория и история культуры в персоналиях [Электронный ресурс]. - Режим доступа : ortlib.narod.ru/cult00.htm

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина предусматривает лекции раз в две недели по 2 час, практические занятия (семинары) раз в две недели по 2 час. Изучение курса завершается зачётом.

Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Во время **лекции** студент должен вести краткий конспект. Работа с конспектом лекций предполагает просмотр конспекта в тот же день после занятий. При этом необходимо пометить материалы конспекта, которые вызывают затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю на консультации или ближайшей лекции.

Регулярно отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям, по написанию доклада содержатся в приложении.

При подготовке к зачёту в дополнение к изучению конспектов лекций, учебных пособий и слайдов, необходимо пользоваться учебной литературой, рекомендованной к настоящей программе. Также нужно изучить теорию: определения всех понятий (терминов) по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине играет важную роль в ходе всего учебного процесса. Методические материалы и рекомендации для обеспечения СРС содержатся в приложении, а также готовятся преподавателем по отдельным темам и выдаются студенту.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При проведении лекционных занятий предусматривается использование проектора для демонстрации предварительно подготовленных слайдов.

При проведении семинарских (практических) занятий предполагается использование проектора и ноутбука для презентации слайдов к докладам.

Во время самостоятельной работы и подготовки к зачёту студенты могут пользоваться информационными ресурсами, рекомендованными в п.8 данной рабочей программы.

Для консультаций с преподавателем по непонятным вопросам курса лекций и практических (семинарских) занятий, по вопросам подготовки докладов студенты используют средства электронной почты.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной проектором, экраном и ноутбуком для демонстрации слайдов, а также учебной мебелью и доской.

Практические (семинарские) занятия проводятся в учебной аудитории, оснащённой ноутбуком для выступлений студентов с докладами, включающими презентацию.

Автор:

канд. филол. наук, доцент



И.А. Казилина

Зав. кафедрой гуманитарных наук

канд. истор. наук, доцент



Н.П. Стародворцева

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных наук от 28 августа 2015 года, протокол № 1.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ									
Номер изменения	Номера страниц				Всег о стран иц в доку мент е	Наименование и № документа, вводящего изменения	Подпись, Ф.И.О. внесшего изменения в данный экземпляр	Дата внесения изменения в данный экземпляр	Дата введен ия измене ния
	изм ене нны х	зам ене нны х	нов ых	анн ули ров анн ых					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10