

Направление подготовки 13.03.01 «Теплоэнергетика и  
теплотехника»  
Профиль подготовки «Энергообеспечение предприятий»  
РПД Б1.В.ОД.1 «Культурология»



Приложение 3 РПД Б1.В.ОД.1

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»  
в г. Смоленске**

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора  
филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»  
в г. Смоленске  
по учебно-методической работе  
В.В. Рожков  
« 16 » 11 20 15 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

---

**Направление подготовки: 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника**

**Профиль подготовки: Энергообеспечение предприятий**

**Уровень высшего образования: бакалавриат**

**Нормативный срок обучения: 4 года**

**Форма обучения: очная**

**Смоленск – 2015 г.**

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Целью освоения дисциплины** является подготовка обучающихся по направлению подготовки 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника» посредством обеспечения этапов формирования компетенций, предусмотренных ФГОС, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.

**Задачами дисциплины** является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных компетенций (в соответствии с УП):

**ОК-6** (Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия);

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные принципы межкультурных коммуникаций; принципиальные подходы, способы и приемы, обеспечивающие эффективность работы в команде; влияние социальных и культурных различий на процесс кооперации с коллегами, работы в команде (ОК-6);

**уметь:**

- учитывать базовые ценности современных цивилизаций; историко-культурное развитие человека и человечества; основные механизмы социализации личности; национальные традиции и обычаи различных стран (ОК-6);

**владеть:**

- навыками применения норм поведения, традиций и обычаев различных стран в профессиональной деятельности; навыками критической оценки своих достоинств и недостатков в соответствии с культурным потенциалом личности; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; навыками толерантного взаимодействия; навыками установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям (ОК-6).

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к базовой части цикла Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Энергообеспечение предприятий», направления 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника».

В соответствии с учебным планом по направлению 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника» дисциплина «Культурология» базируется на знаниях и умениях, приобретенных в процессе изучения следующих дисциплин: «Иностранный язык» (Б1.Б.1), «История» (Б1.Б.2), «Социология» (Б1.В.ДВ.1.2), «Психологические основы профессиональной деятельности» (Б1.В.ДВ.1.3), «Культура речи и деловое общение» (Б1.В.ДВ.1).

## **3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**Аудиторная работа**

Цикл:	Б1	Семестр
Часть цикла:	Вариативная	
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.В.ОД.1	
Часов (всего) по учебному плану:	72 час	3 семестр
Трудоемкость в зачетных единицах	2 ЗЕТ	3 семестр
Лекции (ЗЕТ; часов)	0,5 ЗЕТ; 18 час	3 семестр
Практические занятия (ЗЕТ; часов)	0,5 ЗЕТ; 18 час	3 семестр
Лабораторные работы (ЗЕТ; часов)	-	-
Объем самостоятельной работы по учебному плану ((ЗЕТ; часов всего)	1 ЗЕТ; 36 час	3 семестр
Экзамен	-	-

#### Самостоятельная работа студентов

Вид работ	Трудоёмкость (ЗЕТ, час)
Изучение материалов лекций (лк)	
Подготовка к практическим занятиям (пз)	0,25 ЗЕТ; 9 час
Подготовка к защите лабораторной работы (лаб)	-
Выполнение реферата	0,25 ЗЕТ; 9 час
Выполнение курсового проекта (работы)	-
Самостоятельное изучение дополнительных материалов дисциплины (СРС)	-
Подготовка к контрольным работам	-
Подготовка к тестированию	
Подготовка к зачету	0,5 ЗЕТ; 18 час
<b>Всего</b>	<b>1 ЗЕТ; 36 час</b>
Подготовка к экзамену	-

#### 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Темы дисциплины	Всего часов на тему	Виды учебной занятий, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах) (в соответствии с УП)				
			лк	пр	лаб	СРС	в т.ч. интеракт.
1	2	...					
1.	Культурология как наука (предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований)	5	2	2		1	
2.	Динамика культуры (основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации)	5	2	2		1	

3.	Язык и символы культуры, культурные коды (информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы, культурные ценности и нормы, культурные традиции, ментальное поле культуры)	5	2	2		1	2
4.	Культурная картина мира. (Типология культур, специфические и «срединные» культуры, субкультура и контркультура, элитарная и массовая культура. Восточный и западный тип культур)	5	2	2		1	2
5.	Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.	5	2	2		1	
6.	Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура)	5	2	2		1	2
7.	Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)	5	2	2		1	2
8.	Исторические особенности русской культуры (10- 17 вв.)	5	2	2		1	2
9.	Исторические особенности русской культуры (18-20 вв.)	5	2	2		1	2
10.	Написание реферата					9	
11.	Подготовка к зачёту					18	
<b>Всего по видам учебных занятий: 72</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>14</b>

## Содержание по видам учебных занятий

**Тема 1.** Культурология как наука.

**Лекция 1.** Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований (2 часа).

**Практическое занятие 1.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Предмет, задачи и функции культурологии.
2. Взаимосвязь культурологи с другими науками.
3. Понятие «культура». Сущность культуры.
4. Структура культуры и формы существования культуры.
5. Функции культуры.
6. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией (2 часа).

**Самостоятельная работа 1.**

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада по одной из тем (см. Приложение), (1 час).

**Текущий контроль.** Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада.

**Тема 2.** Динамика культуры.

**Лекция 2.** Основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации (2 часа).

**Практическое занятие 2.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Культурогенез и история формирования культуры.

2. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.
3. Концепция локальных цивилизаций и типов культуры.
4. Способы приобщения человека к культуре.
5. Межкультурные коммуникации (2 часа).

**Самостоятельная работа 2.** Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада (см. Приложение), (1 час).

**Текущий контроль.** Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада.

**Тема 3.** Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы.

**Лекция 3.** Информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы, культурные ценности и нормы, культурные традиции, ментальное поле культуры (2 часа).

**Практическое занятие 3.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Язык и культура. Символ в культуре. Знак и миф в культуре.
2. Дописьменная культура. Письменная культура. Экранная культура.
3. Нормативная система культуры, функция культурных норм, классификация культурных норм (2 часа).

**Самостоятельная работа 3.** Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (см. Приложение) (1 час).

**Текущий контроль.** Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма, 2 часа).

**Тема 4.** Культурная картина мира. Типология культур.

**Лекция 4.** Специфические и «срединные» культуры, национальная и этническая культуры, субкультура и контркультура, элитарная, массовая и народная культуры. Восточный и западный тип культур (2 часа).

**Практическое занятие 4.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Проблемы типологии и классификации культур.
2. Характеристика социальной типологии культуры.
3. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры (2 часа).

**Самостоятельная работа 4.** Подготовка к практическому занятию (см. Приложение). Составление таблицы «Отличие национальной культуры от этнической» (1 час).

**Текущий контроль.** Устный опрос. Проверка таблицы (интерактивная форма, 2 часа).

**Проверка реферата (готовность - 50 %).**

**Тема 5.** Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.

**Лекция 5.** Русская культура: типологическая характеристика. Система ценностей русской культуры (2 часа).

**Практическое занятие 5.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Ведущие факторы развития российской цивилизации.
2. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера российского цивилизационного мира.
3. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
4. Евразийцы об особенностях российского цивилизационного феномена.
5. Современная отечественная цивилизатология о перспективах российской цивилизации в глобализующемся мире.

6. Российская модель модернизации и варианты её реализации.
7. Общинность в эволюции российской цивилизации.
8. Ценностные ориентиры русской ментальности.
9. Россия – посредник между Западом и Востоком (2 часа).

**Самостоятельная работа 5.** Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (см. Приложение) (1 час).

**Текущий контроль.** Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма, 2 часа).

**Тема 6.** Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура).

**Лекция 6.** Формы религии первобытного общества. Искусство первобытной культуры. Значение первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии в развитии мировой культуры. Значение античной культуры в мировом историко-культурном процессе (2 часа).

**Практическое занятие 6.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Рассмотреть особенности и достижения первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии.
2. Охарактеризовать особенности мировоззрения древних греков и древних римлян.
3. Проанализировать основные этапы развития античной культуры; раскрыть значение античной культуры в мировом культурно-историческом процессе (2 часа).

**Самостоятельная работа 6.** Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (см. Приложение), (1 час).

**Текущий контроль.** Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма, 2 часа).

**Тема 7.** Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)

**Лекция 7.** Экономические и социальные компоненты европейской средневековой цивилизации. Периодизация и основные черты эпохи Возрождения. Западная цивилизация в Новое время. Социально-экономические и политические трансформации индустриальной цивилизации (2 часа).

**Практическое занятие 7.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Роль христианства в становлении цивилизации средневекового Запада.
2. Искусство Ренессанса.
3. Великие географические открытия и их роль в формировании цивилизации Нового Времени.
4. Научная революция в Европе и ее экономические и социальные последствия.
5. Просвещение – идейная основа Нового времени.
6. Буржуазные революции и формирование новых политических систем.
7. Экономическая и социальная модернизация европейских государств и США в XIX – первой половине XX в. (2 часа).

**Самостоятельная работа 7.** Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (см. Приложение), (1 час).

**Текущий контроль.** Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма, 2 часа).

**Тема 8.** Исторические особенности русской культуры (10 - 17 вв.).

**Лекция 8.** Периодизация русской культуры. Языческая культура древних славян (III тыс. – X век). Культура Киевской Руси (X – XI). Отечественная культура периодов

феодалной раздробленности (кон. XII – XIII вв.), татаро-монгольского нашествия (1238 – 1480 гг.). Отечественная культура эпохи Московского царства (XV – XVII вв), (2 часа).

#### **Практическое занятие 8.**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
2. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
3. Социокультурное значение принятия христианства.
4. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
5. Русская культура в период Московского государства (2 часа).

**Самостоятельная работа 8.** Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (см. Приложение) (1 час).

**Текущий контроль.** Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма, 2 часа).

##### **Проверка рефератов (готовность - 100%).**

**Тема 9.** Исторические особенности русской культуры (18 - 20 вв.).

**Лекция 9.** Русская культура 18 века. «Золотой век» и «Серебряный век» русской культуры (19 в.-1-я пол. 20 в.). Культура Советского периода. Социалистический реализм.

#### **Практическое занятие 9.**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век).
2. Культура России «золотого века» (XIX в.).
3. Отечественная культура «серебряного века» (к. XIX - н. XX вв.).
4. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.).
5. «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы).
6. Культура «перестройки» и настоящего времени (1985 г. - настоящее время) (2 часа).

**Самостоятельная работа 9.** Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (см. Приложение) (1 час).

**Текущий контроль.** Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма, 2 часа).

##### **Зачёт.**

Изучение дисциплины заканчивается зачётом. Зачёт подразумевает индивидуальное контрольное собеседование. Он проводится в соответствии с Положением о зачетной и экзаменационной сессиях в НИУ МЭИ и инструктивным письмом № И-23 от 14.05.2012 г.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.**

Для обеспечения самостоятельной работы студентов разработаны:

- демонстрационные слайды лекций;
- методические указания к семинарским занятиям;
- методические рекомендации по написанию и оформлению докладов и рефератов;
- темы рефератов;
- контрольные вопросы по курсу, а также другие теоретические и методические материалы.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования.**

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции: **ОК-6.**

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

1. Формирование теоретических знаний, предусмотренных указанными компетенциями (лекционные занятия, самостоятельная работа студентов).
2. Приобретение и развитие практических умений, предусмотренных компетенциями (практические занятия, самостоятельная работа студентов).
3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями, в ходе выполнения самостоятельных творческих и контрольных работ, написания реферата, контрольного тестирования.

### **6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания.**

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

При достаточном качестве освоения более 80% приведенных знаний, умений и навыков преподаватель оценивает освоение данной компетенции в рамках настоящей дисциплины на эталонном уровне, при освоении более 60% приведенных знаний, умений и навыков – на продвинутом, при освоении более 40% приведенных знаний, умений и навыков - на пороговом уровне. В противном случае компетенция в рамках настоящей дисциплины считается неосвоенной.

Уровень сформированности каждой компетенции на различных этапах ее формирования в процессе освоения данной дисциплины оценивается в ходе текущего контроля успеваемости и представлен различными видами оценочных средств.

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ОК-6 «Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия» преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ, предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам, и выполнения и защиты реферата.

Принимается во внимание **знание(я)** обучающимися:

- основных принципов межкультурных коммуникаций; принципиальных подходов, способов и приемов, обеспечивающих эффективность работы в команде; влияния социальных и культурных различий на процесс кооперации с коллегами, работы в команде;

Принимается во внимание наличие у обучающихся **умения(й)**:

- учитывать базовые ценности современных цивилизаций; историко-культурное развитие человека и человечества; основные механизмы социализации личности; национальные традиции и обычаи различных стран;

присутствие **навыка(ов)**:



- применения норм поведения, традиций и обычаев различных стран в профессиональной деятельности; критической оценки своих достоинств и недостатков в соответствии с культурным потенциалом личности; бережного отношения к культурному наследию и человеку; толерантного взаимодействия; установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-6 в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (см. Приложение).

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-6 в процессе выполнения и защиты реферата представлены в методических рекомендациях по написанию рефератов (см. Приложение).

Сформированность уровня компетенции не ниже порогового является основанием для допуска обучающегося к промежуточной аттестации по данной дисциплине.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является **зачёт**, оцениваемый по принятой в НИУ «МЭИ» четырехбалльной системе: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

**Зачёт** проводится в устной форме.

Критерии оценивания (в соответствии с инструктивным письмом НИУ МЭИ от 14 мая 2012 года № И-23):

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание материалов изученной дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; проявивший творческие способности в понимании, изложении и использовании материалов изученной дисциплины, безупречно ответившему не только на вопросы билета, но и на дополнительные вопросы в рамках рабочей программы дисциплины.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание материала изученной дисциплины, успешно выполняющий предусмотренные задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; показавшему систематический характер знаний по дисциплине, ответившему на все вопросы билета, но допустившему при этом не принципиальные ошибки.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание материала изученной дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, знакомый с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; допустившим погрешность в ответе на теоретические вопросы, но обладающий необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему серьезные пробелы в знаниях основного материала изученной дисциплины, не ответившему на все вопросы билета и дополнительные вопросы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение по образовательной программе без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине (формирования и развития компетенций, закреплённых за данной дисциплиной). Оценка «неудовлетворительно» выставляется также, если студент: после начала зачёта отказался его сдавать или нарушил правила сдачи зачёта (списывал, подсказывал, обманом пытался получить более высокую оценку и т.д.)

В зачетную книжку студента и в приложение к диплому выносятся оценка зачёта по дисциплине за 3 семестр.

### **6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Вопросы по формированию и развитию теоретических знаний, предусмотренных компетенциями, закрепленными за дисциплиной (примерные вопросы по лекционному материалу дисциплины):

1. Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания.
2. Культурология и история культуры.
3. Методы культурологических исследований.
4. Основные школы и направления культурологии.
5. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры.
6. Субъект культуры, культурная самоидентичность.
7. Инкультурация и социализация.
8. Межкультурные коммуникации.
9. Информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры.
10. Вторичные моделирующие системы.
11. Культурные ценности и нормы.
12. Национальная и этническая культуры, субкультура и контркультура, элитарная, массовая и народная культуры.
13. Восточный и западный типы культуры.
14. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.
15. Верования и искусство первобытной культуры.
16. Особенности и достижения культуры Древнего Египта и Месопотамии в развитии мировой культуры.
17. Значение античной культуры в мировом историко-культурном процессе.
18. Экономические и социальные компоненты европейской средневековой цивилизации.
19. Периодизация и основные черты эпохи Возрождения.
20. Западная цивилизация в Новое время.
21. Социально-экономические и политические трансформации индустриальной цивилизации.
22. Периодизация русской культуры. Языческая культура древних славян (II/I тыс. – X век).
23. Культура Киевской Руси (X – XI).
24. Отечественная культура периодов феодальной раздробленности (кон. XII – XIII вв.), татаро-монгольского нашествия (1238 – 1480 гг.).
25. Отечественная культура эпохи Московского царства (XV – XVII вв.).
26. Русская культура 18 века.
27. «Золотой век» русской культуры.
28. «Серебряный век» русской культуры.
29. Культура Советского периода. Социалистический реализм.

Вопросы по приобретению и развитию практических умений, предусмотренных компетенциями, закрепленными за дисциплиной (примеры вопросов к практическим занятиям)

1. Предмет, задачи и функции культурологии.
2. Взаимосвязь культурологии с другими науками.
3. Понятие «культура». Сущность культуры.
4. Структура культуры и формы существования культуры.
5. Функции культуры.
6. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией.
7. Культурогенез и история формирования культуры.
8. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.
9. Способы приобщения человека к культуре.
10. Межкультурные коммуникации.
11. Язык и культура. Символ в культуре. Знак и миф в культуре.
12. Дописьменная культура. Письменная культура. Экранная культура.
13. Нормативная система культуры, функция культурных норм, классификация культурных норм.
14. Проблемы типологии и классификации культур.
15. Характеристика социальной типологии культуры.
16. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры.
17. Ведущие факторы развития российской цивилизации.
18. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера российского цивилизационного мира.
19. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
20. Евразийцы об особенностях российского цивилизационного феномена.
21. Ценностные ориентиры русской ментальности.
22. Особенности и достижения первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии.
23. Особенности мировоззрения древних греков и древних римлян.
24. Основные этапы развития античной культуры.
25. Значение античной культуры в мировом культурно-историческом процессе.
26. Экономические и социальные компоненты европейской средневековой цивилизации.
27. Периодизация и основные черты эпохи Возрождения.
28. Западная цивилизация в Новое время. Основные черты индустриальной цивилизации.
29. Роль христианства в становлении цивилизации средневекового Запада.
30. Искусство Ренессанса.
31. Научная революция в Европе и ее экономические и социальные последствия.
32. Просвещение – идейная основа Нового времени.
33. Экономическая и социальная модернизация европейских государств и США в XIX – первой половине XX в.
34. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
35. Социокультурное значение принятия христианства.
36. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
37. Русская культура в период Московского государства.
38. Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век).
39. Культура России «золотого века» (XIX в.).

40. Отечественная культура «серебряного века» (к. XIX - н. XX вв.).
41. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.).
42. «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы).
43. Культура «перестройки» и настоящего времени (1985 г. - настоящее время).

Вопросы по закреплению теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями (вопросы к зачёту)

1. Предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Методы культурологических исследований.
2. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры.
3. Функции культуры, социальные институты культуры, культурная модернизация.
4. Основные школы и направления культурологии. Развитие культурологической мысли от эпохи Просвещения до начала XX века.
5. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций.
6. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры (культура и человек, культура и общество).
7. Субъект культуры. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация.
8. Межкультурные коммуникации: интеграция, аккультурация, ассимиляция.
9. Язык и символы культуры, культурные коды. Информационно-семиотический подход к культуре.
10. Основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы.
11. Культурные ценности и нормы, культурные традиции. Ментальное поле культуры.
12. Культурная картина мира. Типология культур. Специфические и «срединные» культуры.
13. Субкультура и контркультура, элитарная и массовая культуры.
14. Этническая и национальная культуры.
15. Восточный и западный типы культур.
16. Историческая типологизация культуры (первобытная культура; культуры Древнего Египта и Месопотамии; античная культура).
17. Историческая типологизация культуры (эпоха Средневековья; Возрождение; Просвещение; культура Европы 19 – 20 вв.).
18. Место и роль России в мировой культуре.
19. Исторические особенности русской культуры (X – XII вв.).
20. Исторические особенности русской культуры (XVIII – XX вв.).
21. Современная мировая культура. Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой культуре.
22. Основные черты современной мировой культуры. Современная культурная ситуация как переходная эпоха.
23. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
24. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные процессы современности.

**Темы рефератов<sup>1</sup>**

1. Ценности современной культуры (на примере книги Х. Ортеги-и-Гассета «Тема нашего времени»)
2. Роль символов в религии и искусстве.

---

<sup>1</sup> Перечень тем рефератов периодически изменяется и дополняется.

3. Восток как тип культуры.
  4. Россия между Востоком и Западом.
  5. Индустриальная цивилизация как тип культуры.
  6. Религия и наука в контексте культуры.
  7. Язык культуры: знак, символ, миф, архетип.
  8. Культура восточных славян до принятия христианства (II тыс. – X век).
  9. Значение принятия христианства Киевской Русью.
  10. Культура Киевской Руси (X – XI вв.).
  11. Обособление Галицко-Волынской Руси - политическое и культурное (XII – XIII века).
  12. Культура Владимиро-суздальского княжества.
  13. Культура Новгородской республики (XIV – XV вв.).
  14. Культура Пскова (XII – XV вв.).
  15. Основные тенденции развития русской иконописи в XIV – XV вв.: Ф. Грек и А. Рублев (сравнение).
  16. Культура восточнославянских земель в составе Великого княжества Литовского, Польского королевства.
  17. Отечественная культура в эпоху Ивана Грозного.
  18. Становление и развитие русского самодержавия (XV – XIX вв.).
  19. Просвещение и литература Московского царства XVII века.
  20. Архитектура и живопись в период Московского царства (XIII – XVII вв.).
  21. Патриотические и религиозные идеи в древнерусской литературе.
  22. Особенности российской культурологической мысли к. XIX – XX вв.
  23. Отечественная культура Серебряного века (конец XIX – начало XX вв.).
- Литература символизма.
24. Творчество писателей, посвящённое Великой Отечественной войне (А. Твардовский, К. Симонов, Т. Бек и др.).
  25. Мемориальные комплексы, посвящённые событиям Великой Отечественной войны.
  26. Искусство агитационного плаката в годы Великой Отечественной войны.
  27. Советская культура в период «Оттепели».
  28. Социокультурная ситуация в СССР 60-70-х гг.
  29. Русская культура к. XX – н. XXI вв.
  30. Научная деятельность православных священников России на рубеже XX – XXI веков.

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, изложены в методических рекомендациях по организации самостоятельной работы студента, по подготовке к семинарским занятиям, по подготовке доклада, по написанию реферата (см. Приложение).

### **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. Культурология. История мировой культуры [электронный ресурс]: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд.,

- стереотип. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 598 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1153853>
2. Культурология [электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; под ред. А.Л. Золкин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 506 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>
3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

#### **б) дополнительная литература**

1. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [электронный ресурс] :учебное пособие / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 1. - 239 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209991>
2. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [электронный ресурс] :учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>
3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М., Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 448 с.
4. Гуревич П.С. Культурология: элементарный курс [электронный ресурс] :учебное пособие / П.С. Гуревич. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 344 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210457>
5. Культурология [электронный ресурс] : учебник / А.Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 583 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115382>
6. Культурология [электронный ресурс] : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745>
7. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [электронный ресурс] :учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 608 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
8. Культурология [электронный ресурс] :учебное пособие / А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 402 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384>
9. Никитич Л.А. Культурология [электронный ресурс] :учебное пособие / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 352 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387>
10. Пивоев В.М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры) [электронный ресурс] : учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 527 с. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659>

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Культурология РФ [электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.kulturologia.ru/>
2. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.ru [электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.bogoslov.ru/topics/25340/index.html>

3. Сборник материалов по дисциплине «Культурология» [электронный ресурс] - Режим доступа : [www.alleng.ru/d/cult/cult022.htm](http://www.alleng.ru/d/cult/cult022.htm)

4. Теория и история культуры в персоналиях [электронный ресурс] - Режим доступа : [ortlib.narod.ru/cult00.htm](http://ortlib.narod.ru/cult00.htm)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина предусматривает лекции раз в две недели, семинары (практические занятия) раз в две недели. Изучение курса завершается зачётом.

Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Во время **лекции** студент должен вести краткий конспект. Работа с конспектом лекций предполагает просмотр конспекта в тот же день после занятий. При этом необходимо пометить материалы конспекта, которые вызывают затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю на консультации или ближайшей лекции.

Регулярно отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям, по написанию **реферата** содержатся в Приложении.

При подготовке к зачёту в дополнение к изучению конспектов лекций, учебных пособий и слайдов, необходимо пользоваться учебной литературой, рекомендованной к настоящей программе. Также нужно изучить теорию: определения всех понятий (терминов) по дисциплине.

**Самостоятельная работа студентов (СРС)** по дисциплине играет важную роль в ходе всего учебного процесса. Методические материалы и рекомендации для обеспечения СРС содержатся в Приложении, а также готовятся преподавателем по отдельным темам и выдаются студенту.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

При проведении **лекционных** занятий предусматривается использование проектора для демонстрации предварительно подготовленных слайдов.

При проведении **семинарских** (практических) занятий предполагается использование проектора (или ноутбука) для презентации слайдов к докладам.

Во время **самостоятельной работы и подготовки к зачёту** студенты могут пользоваться информационными ресурсами, рекомендованными в п.8 данной рабочей программы.

Для **консультаций** с преподавателем по непонятным вопросам курса лекций и семинарских (практических) занятий, по вопросам подготовки докладов и написания рефератов студенты используют средства электронной почты.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

**Лекционные занятия:**

Лекционная аудитория (обычная или оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, аудиосистема)).

**Семинарские (практические) занятия:**

Учебная аудитория (обычная или оснащенная презентационной техникой и оборудованием для воспроизведения учебных видеоматериалов).

Автор:

канд. филол. наук, доцент



Казилина Ирина Александровна

Зав. кафедрой

канд. ист. наук, доцент



Стародворцева Наталья Павловна

Программа одобрена на заседании кафедры ПТЭ от 16 ноября 2015, протокол № 4.