

Приложение К РПД Б1.Б.19  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»  
в г. Смоленске

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зам. директора  
филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»  
в г. Смоленске  
по учебно-методической работе  
 В.В. Рожков  
« 08 » 12 2015 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Культурология**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Профиль подготовки: Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

Нормативный срок обучения: 5 лет

Смоленск – 2015 г.

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Целью освоения дисциплины** является подготовка обучающихся к профессиональной деятельности по направлению подготовки 38.03.01 Экономика посредством обеспечения этапов формирования компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.

**Задачами дисциплины** является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

Дисциплина направлена на формирование следующей общекультурной и профессиональной компетенции:

ОК–5 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- методы управления этическими нормами межличностных отношений в коллективе; систему нравственных отношений; закономерности межличностных отношений; разнонаправленности и совпадения интересов людей, стоящих на разных иерархических ступенях в деловых отношениях; влияние этических норм на социальную ответственность бизнеса (ОК-5).

**Уметь:**

- применять этические нормы и закономерности межличностных отношений в коллективе; организовывать деятельность коллектива с учетом этических и этикетных аспектов профессиональной деятельности (ОК-5).

**Владеть:**

- навыками использования механизма внедрения этических норм в деловую сферу при работе в группе; приемами, стимулирующими общение, исключая манипуляции (ОК-5).

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» (Б1.Б.19) является базовой дисциплиной Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по профилю «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», направления подготовки 38.03.01 Экономика.

Дисциплина «Культурология» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 38.03.01 Экономика является продолжением процесса формирования и развития компетенций, осваиваемых ранее при изучении дисциплины Психология (Б1.Б.6).

Дисциплина «Культурология» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 38.03.01 Экономика является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплины Социология (Б1.Б.5).

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

### Аудиторная работа

Блок:	Б.1	
Часть блока:	Базовая	
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.Б.19	
Часов (всего) по учебному плану:	72	1 курс

Трудоемкость в зачетных единицах	2	1 курс
Лекции (ЗЕТ; часов)	0,06/2	1 курс
Практические занятия (ЗЕТ; часов)	0,06/2	1 курс
Объем самостоятельной работы по учебному плану (ЗЕТ; часов всего)	1,77/64	1 курс
Зачет	0,11/4	1 курс

### Самостоятельная работа студентов

Вид работ	Трудоёмкость (ЗЕТ/час)
Изучение материалов лекций (лк)	0,11/4
Подготовка к практическим занятиям (пз)	0,11/4
Подготовка к защите лабораторной работы (лаб)	-
Выполнение реферата	-
Выполнение курсового проекта (работы)	-
Самостоятельное изучение дополнительных материалов дисциплины (СРС)	1,05/38
Подготовка к контрольным работам	0,5/18
Подготовка к тестированию	-
<b>Всего</b>	<b>1,77/64</b>
Подготовка к зачету	0,11/4

### 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Темы дисциплины	Всего часов на тему	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах)				
			лк	пз	лаб	СРС	в т.ч. интеракт.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Культурология как наука (предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований)	4	2			2	
2.	Динамика культуры (основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации)	6				6	
3.	Язык и символы культуры, культурные коды (информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы, культурные ценности и нормы, культурные традиции, ментальное поле культуры)	6				6	
4.	Культурная картина мира. (Типология культур, специфические и «срединные» культуры, субкультура и контркультура, элитарная и массовая культура. Восточный и западный тип культур)	6				6	
5.	Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.	6				6	
6.	Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура)	6				6	
7.	Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)	4				4	

№ п/п	Темы дисциплины	Всего часов на тему	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах)				
			лк	пз	лаб	СРС	в т.ч. интеракт.
1	2	3	4	5	6	7	8
8.	Исторические особенности русской культуры (10- 17 вв.)	6		2		4	
9.	Исторические особенности русской культуры (18-20 вв.)	6				6	
	Написание контрольной работы	18				18	
	Подготовка к зачёту	4				-	
<b>Всего 72 часа по видам учебных занятий (включая 4 часа на подготовку к зачету)</b>		<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>64</b>	<b>-</b>

## Содержание дисциплины по видам учебных занятий

### Тема 1. Культурология как наука (4 час).

**Лекция 1.** Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований. (2 час)

#### **Самостоятельная работа 1.**

**Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Предмет, задачи и функции культурологии.
2. Понятие «культура». Сущность культуры.
3. Функции культуры.
4. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией.
5. Способы приобщения человека к культуре. (2 час)

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 1 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

#### **Контроль написания контрольной работы (50 %).**

### Тема 2. Динамика культуры (6 час).

#### **Самостоятельная работа 2.**

**Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Культурогенез и история формирования культуры.
2. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.
3. Концепция локальных цивилизаций и типов культуры.
4. Способы приобщения человека к культуре.
5. Межкультурные коммуникации (6 час).

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 2 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

### Тема 3. Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы (6 час).

#### **Самостоятельная работа 3.**

**Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Язык и культура. Символ в культуре. Знак и миф в культуре.
2. Дописьменная культура. Письменная культура. Экранная культура.
3. Нормативная система культуры, функция культурных норм, классификация культурных норм (6 час).

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 3 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

### Тема 4. Культурная картина мира. Типология культур (6 час).

#### **Самостоятельная работа 4.**

**Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Проблемы типологии и классификации культур.

2. Характеристика социальной типологии культуры.
3. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры (6 час).

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 4 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

**Тема 5.** Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком (6 час).

**Самостоятельная работа 5.**

**Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Ведущие факторы развития российской цивилизации.
2. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера российского цивилизационного мира.
3. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
4. Евразийцы об особенностях российского цивилизационного феномена.
5. Современная отечественная цивилизатология о перспективах российской цивилизации в глобализующемся мире.
6. Российская модель модернизации и варианты её реализации.
7. Общинность в эволюции российской цивилизации.
8. Ценностные ориентиры русской ментальности.
9. Россия – посредник между Западом и Востоком (6 час).

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 5 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

**Тема 6.** Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура) (6 час).

**Самостоятельная работа 6.**

**Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Рассмотреть особенности и достижения первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии.
2. Охарактеризовать особенности мировоззрения древних греков и древних римлян.
3. Проанализировать основные этапы развития античной культуры; раскрыть значение античной культуры в мировом культурно-историческом процессе (6 часа).

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 6 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

**Тема 7.** Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.) (4 час).

**Самостоятельная работа 7.**

**Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:**

1. Роль христианства в становлении цивилизации средневекового Запада.
2. Искусство Ренессанса.
3. Великие географические открытия и их роль в формировании цивилизации Нового Времени.
4. Научная революция в Европе и ее экономические и социальные последствия.
5. Просвещение – идейная основа Нового времени.
6. Буржуазные революции и формирование новых политических систем.
7. Экономическая и социальная модернизация европейских государств и США в XIX – первой половине XX в. (2 часа) (4 час).

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 7 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

**Тема 8.** Исторические особенности русской культуры (10 - 17 вв.) (6 час).

**Практическое занятие 8.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.

2. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
3. Социокультурное значение принятия христианства.
4. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
5. Русская культура в период Московского государства (2 час).

**Самостоятельная работа 8.** Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов с презентацией (Приложение к РПД Б1.Б.19) (4 час).

**Текущий контроль.** Устный опрос. Проверка и обсуждение докладов с презентацией.

**Контроль написания контрольной работы (100%).**

**Тема 9.** Исторические особенности русской культуры (18 - 20 вв.) (6 час).

**Самостоятельная работа 9.**

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век).
2. Культура России «золотого века» (XIX в.).
3. Отечественная культура «серебряного века» (к. XIX - н. XX вв.).
4. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.).
5. «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы).
6. Культура «перестройки» и настоящего времени (1985 г. - настоящее время) (6 час).

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 9 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

**Зачёт.**

Изучение дисциплины заканчивается зачётом, который проводится в форме индивидуального контрольного собеседования. Он проводится в соответствии с Положением о зачетной и экзаменационной сессиях в НИУ МЭИ и инструкторивным письмом от 14.05.2012 № И-23

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине**

Для обеспечения самостоятельной работы студентов разработаны:

- демонстрационные слайды лекций;
- методические указания к семинарским занятиям;
- методические рекомендации по написанию и оформлению контрольных работ;
- контрольные вопросы по курсу, а также другие теоретические и методические материалы.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования**

При освоении дисциплины формируется следующая общекультурная компетенция: **ОК–5.**

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

1. Формирование теоретических знаний, предусмотренных указанными компетенциями (лекционные занятия, самостоятельная работа студентов).
2. Приобретение и развитие практических умений, предусмотренных компетенциями (практические занятия, самостоятельная работа студентов).
3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями, в ходе выполнения самостоятельных творческих и контрольных работ.

## 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

При достаточном качестве освоения более 80% приведенных знаний, умений и навыков преподаватель оценивает освоение данной компетенции в рамках настоящей дисциплины на эталонном уровне, при освоении более 60% приведенных знаний, умений и навыков – на продвинутом, при освоении более 40% приведенных знаний, умений и навыков - на пороговом уровне. В противном случае компетенция в рамках настоящей дисциплины считается неосвоенной.

Уровень сформированности каждой компетенции на различных этапах ее формирования в процессе освоения данной дисциплины оценивается в ходе текущего контроля успеваемости и представлен различными видами оценочных средств.

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ОК-5 «Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия» преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ (докладов), предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам.

Принимается во внимание **знание(я)** обучающимися:

- методов управления этическими нормами межличностных отношений в коллективе; системы нравственных отношений; закономерности межличностных отношений; разнонаправленности и совпадения интересов людей, стоящих на разных иерархических ступенях в деловых отношениях; влияние этических норм на социальную ответственность бизнеса;

Принимается во внимание наличие у обучающихся **умения(й)**:

- применять этические нормы и закономерности межличностных отношений в коллективе; организовывать деятельность коллектива с учетом этических и этикетных аспектов профессиональной деятельности;

присутствие **навыка(ов)**:

- использования механизма внедрения этических норм в деловую сферу при работе в группе; приемов, стимулирующих общение, исключая манипуляции.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-5 в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (Приложение к РПД Б1.Б.19).

Сформированность уровня компетенции не ниже порогового является основанием для допуска обучающегося к промежуточной аттестации по данной дисциплине.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является **зачёт**, оцениваемый по принятой в НИУ «МЭИ» четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Зачёт** проводится в устной форме.

Критерии оценивания (в соответствии с инструктивным письмом НИУ МЭИ от 14 мая 2012 года № И-23):

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание материалов изученной дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; проявивший творческие способности в понимании, изложении и использовании материалов изученной дисциплины, безупречно ответившему не только на вопросы билета, но и на дополнительные вопросы в рамках рабочей программы дисциплины.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание материала изученной дисциплины, успешно выполняющий предусмотренные задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; показавшему систематический характер знаний по дисциплине, ответившему на все вопросы билета, но допустившему при этом не принципиальные ошибки.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание материала изученной дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, знакомы с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; допустившим погрешность в ответе на теоретические вопросы, но обладающий необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему серьезные пробелы в знаниях основного материала изученной дисциплины, не ответившему на все вопросы билета и дополнительные вопросы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение по образовательной программе без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине (формирования и развития компетенций, закреплённых за данной дисциплиной). Оценка «неудовлетворительно» выставляется также, если студент: после начала зачёта отказался его сдавать или нарушил правила сдачи зачёта (списывал, подсказывал, обманом пытался получить более высокую оценку и т.д.)

В зачетную книжку студента и приложение к диплому выносятся оценки зачёта по дисциплине за 1 курс.

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Вопросы по формированию и развитию теоретических знаний, предусмотренных компетенциями, закреплёнными за дисциплиной  
(примерные вопросы по лекционному материалу дисциплины):

1. Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания.
2. Культурология и история культуры.
3. Методы культурологических исследований.
4. Основные школы и направления культурологии.
5. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры.
6. Субъект культуры, культурная самоидентичность.
7. Инкультурация и социализация.
8. Межкультурные коммуникации.



Вопросы по приобретению и развитию практических умений,  
предусмотренных компетенциями, закрепленными за дисциплиной  
(примеры вопросов к практическим занятиям)

1. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
2. Социокультурное значение принятия христианства.
3. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
4. Русская культура в период Московского государства.

Вопросы по закреплению теоретических знаний, умений и практических навыков, преду-  
смотренных компетенциями (вопросы к зачёту)

1. Предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Методы культурологических исследований.
2. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры.
3. Функции культуры, социальные институты культуры, культурная модернизация.
4. Основные школы и направления культурологии. Развитие культурологической мысли от эпохи Просвещения до начала XX века.
5. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций.
6. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры (культура и человек, культура и общество).
7. Субъект культуры. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация.
8. Межкультурные коммуникации: интеграция, аккультурация, ассимиляция.
9. Язык и символы культуры, культурные коды. Информационно-семиотический подход к культуре.
10. Основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы.
11. Культурные ценности и нормы, культурные традиции. Ментальное поле культуры.
12. Культурная картина мира. Типология культур. Специфические и «срединные» культуры.
13. Субкультура и контркультура, элитарная и массовая культуры.
14. Этническая и национальная культуры.
15. Восточный и западный типы культур.
16. Историческая типологизация культуры (первобытная культура; культуры Древнего Египта и Месопотамии; античная культура).
17. Историческая типологизация культуры (эпоха Средневековья; Возрождение; Просвещение; культура Европы 19 – 20 вв.).
18. Место и роль России в мировой культуре.
19. Исторические особенности русской культуры (X – XII вв.).
20. Исторические особенности русской культуры (XVIII – XX вв.).
21. Современная мировая культура. Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой культуре.
22. Основные черты современной мировой культуры. Современная культурная ситуация как переходная эпоха.
23. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
24. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные процессы современности.

**Темы контрольных работ**

1. Ценности современной культуры (на примере книги Х. Ортеги-и-Гассета «Тема нашего времени»).
2. Роль символов в религии и искусстве.

3. Основные черты индо-буддийского типа культуры.
4. Основные черты конфуцианско-даосистского типа культуры.
5. Основные черты арабо-исламского типа культуры.
6. Основные научные достижения и изобретения в рамках индо-буддийского, конфуцианско-даосистского, арабо-исламского типов культуры.
7. Индустриальная цивилизация и её важнейшие признаки.
8. Научные открытия, положившие начало индустриальной эпохи.
9. Содержание понятия промышленный переворот. Основные технические, экономические и социальные результаты промышленного переворота в различных странах.
10. Новые черты индустриальной цивилизации в начале XX века.
11. Достижения научно-технического прогресса начала XX века и их последствия.
12. Модели мира: религиозное и научное понимание.
13. Связь феномена религии с экономическим устройством государства.
14. Информационно-семиотический подход к культуре. Основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы.
15. Ю. Лотман: семиотические типы культур. Знак и символ в культуре: сходство и различия. Миф в структуре языка культуры.
16. Архетипы и их роль в мировой культуре. Теория культурных архетипов К.Г. Юнга.
17. Культура восточных славян до принятия христианства (II/I тыс. – X век)
18. Значение принятия христианства Киевской Русью.
19. Своеобразие древнерусской литературы, ее жанры и стили.
20. Церковное зодчество на Руси. Первые древнерусские храмы.
21. Роль первых отечественных монастырей в распространении просвещения на Руси.
22. Русская икона – выдающееся явление отечественной культуры.
23. Место культуры Киевской Руси в отечественной и мировой культуре.
24. Основные тенденции развития русской иконописи в XIV – XV вв.: Ф. Грек и А. Рублев (сравнение).
25. Культурно-исторические истоки национального идеала самодержавной власти в России.
26. Связь в истории русской культуры феноменов самодержавия и православия.
27. Сущность исторической диалектики социокультурной триады православие – самодержавие – народность.
28. Появление новых литературных жанров и направлений в XVII веке.
29. Важнейшие публицистические идеи в различных жанрах устного народного творчества и литературе XVII века.
30. «Старшие» символисты (В. Брюсов, Н. Минский, З. Гиппиус, К. Бальмонт, Д. Мережковский, Ф. Сологуб). Реабилитация «чистого искусства», противоречия этического и эстетического, индивидуализма и коллективности, богоискательские темы.
31. «Младшие» символисты (Вяч. Иванов, А. Блок, А. Белый).
32. Жизнь и творчество одного из писателей-символистов.
33. Проблема «Россия между Востоком и Западом» в философических письмах П.Я. Чаадаева.
34. «Культурные утопии» декабристов.
35. Славянофильство и западничество как культурно-историческая дилемма (И.С. и К.С. Аксаковы, Н. Данилевский, К. Леонтьев, К.Д. Каверин и т.д.).
36. Н. Бердяев о «русской идее».
37. П. Милюков о доминантах русской культуры.
38. Понятие «православная культура» в работах В. Ильина, Г. Федотова, В. Соловьёва (по выбору).
39. Л.Н. Гумилёв и идеи «евразийства».
40. Проблема диалога между культурами различного типа в отечественной культурологии

(М. Бахтин, А. Лосев).

## **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, изложены в методических рекомендациях по организации самостоятельной работы студента, по подготовке к семинарским занятиям, по подготовке реферата (Приложение к РПД Б1.Б.19).

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Грушевицкая, Т.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 688 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
2. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; под ред. А.Л. Золкин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 506 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>
3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

### **б) дополнительная литература**

1. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [Электронный ресурс] :учебное пособие / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 1. - 239 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209991>
2. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>
3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.; Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 448 с.
4. Гуревич П.С. Культурология: элементарный курс [Электронный ресурс] :учебное пособие / П.С. Гуревич. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 344 с.- Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210457>
5. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс] :учебное пособие / Б.И. Каверин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 288 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>
6. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / А.Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 583 с.- Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115382>
7. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745>
8. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд.,

стереотип. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 608 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>

9. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 402 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384>

10. Никитич Л.А. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Культурология РФ [Электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.kulturologia.ru/>

2. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.ru [Электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.bogoslov.ru/topics/25340/index.html>

3. Сборник материалов по дисциплине «Культурология» [Электронный ресурс] - Режим доступа : [www.alleng.ru/d/cult/cult022.htm](http://www.alleng.ru/d/cult/cult022.htm)

4. Теория и история культуры в персоналиях [Электронный ресурс] - Режим доступа : [ortlib.narod.ru/cult00.htm](http://ortlib.narod.ru/cult00.htm)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует посещения лекции, работы на практическом занятии, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Во время **лекции** студент должен вести краткий конспект. Работа с конспектом лекций предполагает просмотр конспекта в тот же день после занятий. При этом необходимо пометить материалы конспекта, которые вызывают затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю на консультации или ближайшей лекции.

Регулярно отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию, по написанию **контрольной работы** содержатся в Приложении к РПД Б1.Б.19.

При подготовке к зачёту в дополнение к изучению конспекта лекции, учебных пособий и слайдов, необходимо пользоваться учебной литературой, рекомендованной к настоящей программе. Также нужно изучить теорию: определения всех понятий (терминов) по дисциплине.

**Самостоятельная работа студентов (СРС)** по дисциплине играет важную роль в ходе всего учебного процесса. Методические материалы и рекомендации для обеспечения СРС содержатся в Приложении к РПД Б1.Б.19, а также готовятся преподавателем по отдельным темам и выдаются студенту.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

При проведении **лекционного** занятия предусматривается использование проектора для демонстрации предварительно подготовленных слайдов.

При проведении **семинарского** (практического) занятия предполагается использование проектора и ноутбука для презентации слайдов к докладам.

Во время **самостоятельной работы и подготовки к зачёту** студенты могут пользоваться информационными ресурсами, рекомендованными в п.8 данной рабочей программы.

Для **консультаций** с преподавателем по непонятным вопросам курса лекции и практического (семинарского) занятия, по вопросам подготовки контрольной работы студенты используют средства электронной почты.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

### **Лекционные занятия:**

Лекционная аудитория, оснащённая мультимедийным проектором, экраном, компьютером/ноутбуком для презентаций слайдов.

### **Практические (семинарские) занятия:**

Учебная аудитория, оснащённая ноутбуком для выступлений студентов с докладами, включающими презентацию.

Автор, канд. филол. наук, доцент

И. А. Казилина

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных наук филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» в г. Смоленске 7 декабря 2015 года, протокол № 5.

Заведующий кафедрой гуманитарных наук,  
канд. ист. наук, доцент

Н. П. Стародворцева