

Направление подготовки 38.03.02 «Менеджмент»
Профиль «Финансовый менеджмент»
РПД Б1.В.ОД.3 «Культурология»
Заочная форма обучения



Приложение Л.РПД Б1.В.ОД.3

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Национальный исследовательский университет «МЭИ»
в г. Смоленске**

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора
филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»
в г. Смоленске
по учебно-методической работе
В.В. Рожков
« 31 » 08 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Направление подготовки: 38.03.02 (080200) Менеджмент

Профиль подготовки: Финансовый менеджмент

Уровень высшего образования: бакалавриат

Нормативный срок обучения: 5 лет

Форма обучения: заочная

Смоленск – 2015 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины является подготовка обучающихся к деятельности по направлению подготовки 38.03.02 (080200) «Менеджмент» посредством обеспечения этапов формирования компетенций, предусмотренных ФГОС, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.

Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных компетенций:

ОК-1 знанием базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю мировой культуры;
- базовые ценности современных цивилизаций;
- историко-культурное развитие человека и человечества;
- основные механизмы социализации личности; национальные традиции и обычаи различных стран;
- социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировую и отечественный культурный опыт;
- результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость.

Уметь:

- принимать нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе в соответствии с общественно значимыми ценностями культуры;
- проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;
- осмысленно подходить к интерпретации результатов отдельных периодов создания культурных ценностей;
- применять национальные традиции и обычаи различных стран в профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками применения норм поведения, традиций и обычаев различных стран в профессиональной деятельности;
- навыками критической оценки своих достоинств и недостатков в соответствии с культурным потенциалом личности;
- навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку;
- навыками толерантного взаимодействия;
- навыками установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям.

ОК-5 владением культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- условия формирования и развития культуры мышления;
- источники получения информации о методах культурологии, об общем, особенном и отличном в культурном опыте прошлого.

Уметь:

- использовать подходы и методы критического анализа применительно к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;
- собирать и анализировать социально-культурную информацию, необходимую для реализации профессиональной деятельности;
- идентифицировать и анализировать различные факторы, влияющие на формирование и развитие культуры мышления.

Владеть:

- навыками развития культуры мышления;
- методами анализа и объективной оценки информации из различных источников;
- навыками применения законов логики для культурного развития.

ОК-6 умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историческое наследие и культурные традиции народов России и зарубежных стран, общее, особенное и отличное в культурном опыте прошлого.

Уметь:

- управлять информацией в современной системе культурных коммуникаций.

Владеть:

- навыками устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» (ГСЭ) образовательной программы подготовки бакалавров по профилю: Финансовый менеджмент направления 38.03.02 (080200) Менеджмент (индекс дисциплины в соответствии с учебным планом: Б1.В.ОД.3).

В соответствии с учебным планом по направлению 38.03.02 (080200) Менеджмент программа по дисциплине «Культурология» рассчитана на подготовку бакалавра в системе ступенчатого образования, носит комплексный характер. Данная дисциплина базируется на знаниях и умениях, приобретенных в процессе изучения следующих дисциплин: «История», «Иностранный язык», «Культура речи и деловой этикет».

Знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения дисциплины, являются базой для изучения следующих дисциплин и прохождения государственной итоговой аттестации:

- «Институциональная экономика»
- «Социология»
- «Философия»
- «Политология»
- «Психология»
- «Правоведение»
- «PR-менеджмент»

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Аудиторная работа

Цикл:	ГСЭ	Курс
Часть цикла:	Вариативная	
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.В.ОД.3	
Часов (всего) по учебному плану:	72	1 курс
Трудоемкость в зачетных единицах	2	1 курс
Лекции (ЗЕТ; часов)	4/36 ЗЕТ; 4 час	1 курс
Практические занятия (ЗЕТ; часов)	4/36 ЗЕТ; 4 час	1 курс
Лабораторные работы (ЗЕТ; часов)	-----	-----
Объем самостоятельной работы по учебному плану ((ЗЕТ; часов всего)	1,8 ЗЕТ; 64 час	1 курс
Зачет с оценкой (в объеме самостоятельной работы)	0,5 ЗЕТ; 18 час	1 курс
Экзамен	-----	-----

Самостоятельная работа студентов

Вид работ	Трудоёмкость (ЗЕТ, час)
Изучение материалов лекций (лк)	-----
Подготовка к практическим занятиям (пз)	0,25 ЗЕТ; 9 час
Подготовка к защите лабораторной работы (лаб)	-----
Выполнение реферата	0,25 ЗЕТ; 9 час
Выполнение курсового проекта (работы)	-----
Самостоятельное изучение дополнительных материалов дисциплины (СРС)	28/36 ЗЕТ; 28 час
Подготовка к контрольным работам	-----
Подготовка к тестированию	-----
Подготовка к зачету	0,5 ЗЕТ; 18 час
Всего	1,8 ЗЕТ; 64 час
Подготовка к экзамену	-----

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Темы дисциплины	Всего часов на тему	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах) (в соответствии с УП)					в т.ч. интеракт.
			лк	пр	лаб	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Культурология как наука.	10	2	2	–	6	1	
2.	Культурная картина мира.	11	2	2	–	7	1	
3.	Динамика культуры	6	–	–	–	6	–	

4.	Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура)	6	–	–	–	6	–
5.	Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)	6	–	–	–	6	–
6.	Исторические особенности русской культуры. Язычество (2 тыс. до н.э. – 988 г.). Культура Киевской Руси, периодов феодальной раздробленности и татаро-монгольского нашествия (10- 15 вв.).	6	–	–	–	6	–
7.	Культура Московского царства (15-17 вв.)	6	–	–	–	6	–
8.	Исторические особенности русской культуры (18-19 вв.)	6	–	–	–	6	–
9.	Исторические особенности русской культуры (20 – нач. 21 вв.)	6	–	–	–	6	–
10.	Выполнение реферата					9	
Всего по видам учебных занятий		72	4	4	-	64	2

Содержание по видам учебных занятий

Тема 1. Культурология как наука.

Лекция 1. Определение культурологии. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации (2 час).

Практическое занятие 1. Культурология как наука.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет, задачи и функции культурологии.
2. Понятие «культура». Сущность культуры.
3. Функции культуры.
4. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией. (2 час)

Самостоятельная работа 1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада по одной из тем (приложение), (4 час).

Подготовка к зачёту (2 час)

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада.

Тема 2. Культурная картина мира. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.

Лекция 2. Социальная типология культуры. Восточный и западный тип культур. Россия между Западом и Востоком (2 час).

Практическое занятие 2. Культурная картина мира. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы типологии и классификации культур.
2. Характеристика социальной типологии культуры.
3. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры.
4. Особенности развития российской цивилизации (2 час).

Самостоятельная работа 2. Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада (приложение), (5 час).

Подготовка к зачёту (2 час)

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада.

Контроль степени подготовки реферата (50 %) (4 час).

Тема 3. Динамика культуры (6 час).

Самостоятельная работа 3.

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Культурогенез и история формирования культуры.
2. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.
3. Концепция локальных цивилизаций и типов культуры.
4. Способы приобщения человека к культуре.
5. Межкультурные коммуникации (4 час).

Подготовка к зачёту (2 час).

Текущий контроль: Ответы на вопросы самостоятельной работы 3 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

Тема 4. Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура) (6 час).

Самостоятельная работа 4.

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Рассмотреть особенности и достижения первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии.
2. Охарактеризовать особенности мировоззрения древних греков и древних римлян.
3. Проанализировать основные этапы развития античной культуры; раскрыть значение античной культуры в мировом культурно-историческом процессе (4 час).

Подготовка к зачёту (2 час).

Текущий контроль: Ответы на вопросы самостоятельной работы 4 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

Тема 5. Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.) (6 час).

Самостоятельная работа 5.

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Роль христианства в становлении цивилизации средневекового Запада.
2. Искусство Ренессанса.
3. Великие географические открытия и их роль в формировании цивилизации Нового Времени.
4. Научная революция в Европе и ее экономические и социальные последствия.
5. Просвещение – идейная основа Нового времени.
6. Буржуазные революции и формирование новых политических систем.
7. Экономическая и социальная модернизация европейских государств и США в XIX – первой половине XX в. (4 час).

Подготовка к зачёту (2 час).

Текущий контроль: Ответы на вопросы самостоятельной работы 5 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

Тема 6. Исторические особенности русской культуры. Язычество (2 тыс. до н.э. – 988 г.). Культура Киевской Руси, периодов феодальной раздробленности и татаро-монгольского нашествия (10- 15 вв.) (6 час).

Самостоятельная работа 6.

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Периодизация русской культуры.
 2. Языческая культура древних славян (II/I тыс. – X век).
 3. Культура Киевской Руси (X – XI).
 4. Отечественная культура периодов феодальной раздробленности (кон. XII – XIII вв.), татаро-монгольского нашествия (1238 – 1480 гг.) (4 час).
- Подготовка к зачёту (2 час).

Текущий контроль: Ответы на вопросы самостоятельной работы 6 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

Тема 7. Культура Московского царства (15-17 вв.) (6 час).

Самостоятельная работа 7.

Самостоятельная работа предполагает письменные ответ на вопрос:

Русская культура в период Московского царства (4 час).

Подготовка к зачёту (2 час).

Текущий контроль: Ответы на вопросы самостоятельной работы 7 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

Тема 8. Исторические особенности русской культуры (18-19 вв.) (6 час).

Самостоятельная работа 8.

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век).
2. Культура России золотого века (XIX в.) (4 час).

Подготовка к зачёту (2 час)

Текущий контроль: Ответы на вопросы самостоятельной работы 8 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

Тема 9. Исторические особенности русской культуры (20 – нач. 21 вв.). (6 час).

Самостоятельная работа 9.

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Отечественная культура серебряного века (к. XIX - н. XX вв.).
2. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.).
3. «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы).
4. Культура «перестройки» и настоящего времени (1985 г. - настоящее время). (4 часа).

Подготовка к зачёту (2 час).

Текущий контроль: Ответы на вопросы самостоятельной работы 9 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

Контроль степени подготовки реферата (100%) (5 час).

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Зачёт проходит в форме индивидуального контрольного собеседования. Он проводится в соответствии с Положением о зачетной и экзаменационной сессиях в ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» и инструктивным письмом от 14.05.2012 г. № И-23.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине

Для обеспечения самостоятельной работы разработаны:

- учебно-методическое обеспечение лекционных занятий;
- учебно-методическое обеспечение практических занятий;
- методические рекомендации к самостоятельной работе студентов.

Учебно-методическое обеспечение аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, обучающихся по дисциплине «Культурология» представлены в методических указаниях для обучающихся по освоению дисциплины.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования.

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции: ОК-1, ОК-5, ОК-6.

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

1. Формирование теоретических знаний, предусмотренных указанными компетенциями (лекционные занятия, самостоятельная работа студентов).
2. Приобретение и развитие практических умений, предусмотренных компетенциями (практические занятия, самостоятельная работа студентов).
3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями, в ходе выполнения самостоятельных творческих и реферата.

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания.

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

При достаточном качестве освоения более 80% приведенных знаний, умений и навыков преподаватель оценивает освоение данной компетенции в рамках настоящей дисциплины на эталонном уровне, при освоении более 60% приведенных знаний, умений и навыков – на продвинутом, при освоении более 40% приведенных знаний, умений и навыков - на пороговом уровне. В противном случае компетенция в рамках настоящей дисциплины считается неосвоенной.

Уровень сформированности каждой компетенции на различных этапах ее формирования в процессе освоения данной дисциплины оценивается в ходе текущего контроля успеваемости и представлен различными видами оценочных средств.

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

При достаточном качестве освоения более 80% приведенных знаний, умений и навыков преподаватель оценивает освоение данной компетенции в рамках настоящей дисциплины на эталонном уровне, при освоении более 60% приведенных знаний, умений и навыков – на продвинутом, при освоении более 40% приведенных знаний, умений и навыков - на пороговом уровне. В противном случае компетенция в рамках настоящей дисциплины считается неосвоенной.

Уровень сформированности каждой компетенции на различных этапах ее формирования в процессе освоения данной дисциплины оценивается в ходе текущего контроля успеваемости и представлен различными видами оценочных средств.

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ОК-1 «Знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии» преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ (докладов), предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам.

Принимается во внимание

наличие **знаний**:

- истории мировой культуры; базовых ценностей современных цивилизаций;
- историко-культурного развития человека и человечества;
- основных механизмов социализации личности;
- национальных традиций и обычаев различных стран; социальной и культурной значимости своей будущей профессии, путей личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт;
- результатов и методов научных исследований культурной деятельности, имеющих историко-культурную значимость

наличие **умений**:

- принимать нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе в соответствии с общественно значимыми ценностями культуры;
- проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;
- осмысленно подходить к интерпретации результатов отдельных периодов создания культурных ценностей; применять национальные традиции и обычаи различных стран в профессиональной деятельности

присутствие **навыков**:

- применения норм поведения, традиций и обычаев различных стран в

профессиональной деятельности;

- критической оценки своих достоинств и недостатков в соответствии с культурным потенциалом личности;
- бережного отношения к культурному наследию и человеку;
- толерантного взаимодействия; установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (приложение).

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ОК-5 «Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения» преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ (докладов), предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам.

Принимается во внимание

наличие **знаний**:

- условий формирования и развития культуры мышления;
- источников получения информации о методах культурологии, об общем, особенном и отличном в культурном опыте прошлого;

наличие **умений**:

- использовать подходы и методы критического анализа применительно к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;
- собирать и анализировать социально-культурную информацию, необходимую для реализации профессиональной деятельности;
- идентифицировать и анализировать различные факторы, влияющие на формирование и развитие культуры мышления

присутствие **навыков**:

- развития культуры мышления; анализа и объективной оценки информации из различных источников; применения законов логики для культурного развития.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-5 в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (приложение)

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ОК-6 «Умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь» преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ, предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам.

Принимается во внимание

наличие **знаний**:

- исторического наследия и культурных традиций народов России и зарубежных стран, общего, особенного и отличного в культурном опыте прошлого

наличие **умений**:

- управлять информацией в современной системе культурных коммуникаций;

присутствие **навыков**:

- устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-6 в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (приложение).

Сформированность уровня компетенции не ниже порогового является основанием для допуска обучающегося к промежуточной аттестации по данной дисциплине.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является **зачёт**, оцениваемый по принятой в НИУ «МЭИ» четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачёт проводится в устной форме.

Критерии оценивания (в соответствии с инструктивным письмом НИУ МЭИ от 14 мая 2012 года № И-23):

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание материалов изученной дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; проявивший творческие способности в понимании, изложении и использовании материалов изученной дисциплины, безупречно ответившему не только на вопросы билета, но и на дополнительные вопросы в рамках рабочей программы дисциплины.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание материала изученной дисциплины, успешно выполняющий предусмотренные задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; показавшему систематический характер знаний по дисциплине, ответившему на все вопросы билета, но допустившему при этом не принципиальные ошибки.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание материала изученной дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, знакомы с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; допустившим погрешность в ответе на теоретические вопросы, но обладающий необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему серьезные пробелы в знаниях основного материала изученной дисциплины, не ответившему на все вопросы билета и дополнительные вопросы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение по образовательной программе без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине (формирования и развития компетенций, закреплённых за данной дисциплиной). Оценка «неудовлетворительно» выставляется также, если студент: после начала зачёта отказался его сдавать или нарушил правила сдачи зачёта (списывал, подсказывал, обманом пытался получить более высокую оценку и т.д.)

В зачетную книжку студента и в приложение к диплому выносится оценка **зачёта** по дисциплине за 1 курс.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценка знаний, умений и навыков в процессе изучения дисциплины производится с использованием фонда оценочных средств.

Вопросы по формированию и развитию теоретических знаний, предусмотренных компетенциями, закрепленными за дисциплиной (примерные вопросы по лекционному материалу дисциплины):

1. Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания.
2. Культурология и история культуры.
3. Методы культурологических исследований.
4. Основные школы и направления культурологии.
5. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры.
6. Субъект культуры, культурная самоидентичность.
7. Инкультурация и социализация.
8. Межкультурные коммуникации.
9. Культурные ценности и нормы.
10. Национальная и этническая культуры, субкультура и контркультура, элитарная, массовая и народная культуры.
11. Восточный и западный типы культуры.
12. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.

Вопросы по приобретению и развитию практических умений, предусмотренных компетенциями, закрепленными за дисциплиной (примеры вопросов к практическим занятиям)

1. Предмет, задачи и функции культурологии.
2. Взаимосвязь культурологии с другими науками.
3. Понятие «культура». Сущность культуры.
4. Структура культуры и формы существования культуры.
5. Функции культуры.
6. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией.
7. Культурогенез и история формирования культуры.
8. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.
9. Способы приобщения человека к культуре.
10. Межкультурные коммуникации.
11. Нормативная система культуры, функция культурных норм, классификация культурных норм.
12. Проблемы типологии и классификации культур.
13. Характеристика социальной типологии культуры.
14. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры.
15. Ведущие факторы развития российской цивилизации.
16. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера российского цивилизационного мира.

17. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
18. Евразийцы об особенностях российского цивилизационного феномена.
19. Ценностные ориентиры русской ментальности.

Вопросы по закреплению теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями (вопросы к зачёту)

1. Предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Методы культурологических исследований.
2. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры.
3. Функции культуры, социальные институты культуры, культурная модернизация.
4. Основные школы и направления культурологии. Развитие культурологической мысли от эпохи Просвещения до начала XX века.
5. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций.
6. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры (культура и человек, культура и общество).
7. Субъект культуры. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация.
8. Межкультурные коммуникации: интеграция, аккультурация, ассимиляция.
9. Культурные ценности и нормы, культурные традиции. Ментальное поле культуры.
10. Культурная картина мира. Типология культур. Специфические и «срединные» культуры.
11. Субкультура и контркультура, элитарная и массовая культуры.
12. Этническая и национальная культуры.
13. Восточный и западный типы культур.
14. Место и роль России в мировой культуре.

Темы реферата

1. Ценности современной культуры (на примере книги Х. Ортеги-и-Гассета «Тема нашего времени»).
2. Роль символов в религии и искусстве.
3. Основные черты индо-буддийского типа культуры.
4. Основные черты конфуцианско-даосистского типа культуры.
5. Основные черты арабо-исламского типа культуры.
6. Основные научные достижения и изобретения в рамках индо-буддийского, конфуцианско-даосистского, арабо-исламского типов культуры.
7. Индустриальная цивилизация и её важнейшие признаки.
8. Научные открытия, положившие начало индустриальной эпохи.
9. Содержание понятия *промышленный переворот*. Основные технические, экономические и социальные результаты промышленного переворота в различных странах.
10. Новые черты индустриальной цивилизации в начале XX века.
11. Достижения научно-технического прогресса начала XX века и их последствия.
12. Модели мира: религиозное и научное понимание.
13. Связь феномена религии с экономическим устройством государства.
14. Информационно-семиотический подход к культуре. Основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы.
15. Ю. Лотман: семиотические типы культур. Знак и символ в культуре: сходство и различия. Миф в структуре языка культуры.

16. Архетипы и их роль в мировой культуре. Теория культурных архетипов К.Г. Юнга.
17. Культура восточных славян до принятия христианства (III тыс. – X век)
18. Значение принятия христианства Киевской Русью.
19. Своеобразие древнерусской литературы, ее жанры и стили.
20. Церковное зодчество на Руси. Первые древнерусские храмы.
21. Роль первых отечественных монастырей в распространении просвещения на Руси.
22. Русская икона – выдающееся явление отечественной культуры.
23. Место культуры Киевской Руси в отечественной и мировой культуре.
24. Основные тенденции развития русской иконописи в XIV – XV вв.: Ф. Грек и А. Рублев (сравнение).
25. Культурно-исторические истоки национального идеала самодержавной власти в России.
26. Связь в истории русской культуры феноменов самодержавия и православия.
27. Сущность исторической диалектики социокультурной триады *православие – самодержавие – народность*.
28. Появление новых литературных жанров и направлений в XVII веке.
29. Важнейшие публицистические идеи в различных жанрах устного народного творчества и литературе XVII века.
30. «Старшие» символисты (В. Брюсов, Н. Минский, З. Гиппиус, К. Бальмонт, Д. Мережковский, Ф. Сологуб). Реабилитация «чистого искусства», противоречия этического и эстетического, индивидуализма и коллективности, богоискательские темы.
31. «Младшие» символисты (Вяч. Иванов, А. Блок, А. Белый).
32. Жизнь и творчество одного из писателей-символистов.
33. Проблема «Россия между Востоком и Западом» в философических письмах П.Я. Чаадаева.
34. «Культурные утопии» декабристов.
35. Славянофильство и западничество как культурно-историческая дилемма (И.С. и К.С. Аксаковы, Н. Данилевский, К. Леонтьев, К.Д. Каверин и т.д.).
36. Н. Бердяев о «русской идее».
37. П. Милюков о доминантах русской культуры.
38. Понятие «православная культура» в работах В. Ильина, Г. Федотова, В. Соловьёва (по выбору).
39. Л.Н. Гумилёв и идеи «евразийства».
40. Проблема диалога между культурами различного типа в отечественной культурологии (М. Бахтин, А. Лосев).

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, изложены в п.6.1 и 6.2 настоящей программы и в методических указаниях для обучающихся по освоению дисциплины.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Грушевицкая, Т.Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 688 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
2. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; под ред. А.Л. Золкин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 506 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>
3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

б) дополнительная литература

1. Борзова, Е.П. Сравнительная культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 1. - 239 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209991>
2. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>
3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.;, Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 448 с. (8 экз.)
4. Гуревич П.С. Культурология: элементарный курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.С. Гуревич. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 344 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210457>
5. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745>
6. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 608 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
7. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 402 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384>
8. Никитич Л.А. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 352 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387>
9. Пивоев В.М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 527 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659>
10. Пронин А.А. Культурология в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие для подготовки к экзамену / А.А. Пронин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 189 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253875>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Культурология РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.kulturologia.ru/>

2. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.ru [Электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.bogoslov.ru/topics/25340/index.html>
3. Сборник материалов по дисциплине «Культурология» [Электронный ресурс] - Режим доступа : www.alleng.ru/d/cult/cult022.htm
4. Теория и история культуры в персоналиях [Электронный ресурс] - Режим доступа : ortlib.narod.ru/cult00.htm

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Во время **лекции** студент должен вести краткий конспект. Работа с конспектом лекций предполагает просмотр конспекта в тот же день после занятий. При этом необходимо пометить материалы конспекта, которые вызывают затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю на консультации или ближайшей лекции.

Регулярно отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям, по написанию **реферата** содержатся в приложении.

При подготовке к зачёту в дополнение к изучению конспектов лекций, учебных пособий и слайдов, необходимо пользоваться учебной литературой, рекомендованной к настоящей программе. Также нужно изучить теорию: определения всех понятий (терминов) по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине играет важную роль в ходе всего учебного процесса. Методические материалы и рекомендации для обеспечения СРС содержатся в приложении, а также готовятся преподавателем по отдельным темам и выдаются студенту.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При проведении **лекционных** занятий предусматривается использование проектора для демонстрации предварительно подготовленных слайдов.

При проведении **семинарских** (практических) занятий предполагается использование проектора и ноутбука для презентации слайдов к докладам.

Во время **самостоятельной работы и подготовки к зачёту** студенты могут пользоваться информационными ресурсами, рекомендованными в п.8 данной рабочей программы.

Для **консультаций** с преподавателем по непонятным вопросам курса лекций и практических (семинарских) занятий, по вопросам подготовки докладов студенты используют средства электронной почты.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной проектором, экраном и ноутбуком для демонстрации слайдов, а также учебной мебелью и доской.

Практические (семинарские) занятия проводятся в учебной аудитории, оснащённой ноутбуком для выступлений студентов с докладами, включающими презентацию.

Автор:

канд. филол. наук, доцент



И.А. Казилина

Зав. кафедрой гуманитарных наук

канд. истор. наук, доцент



Н.П. Стародворцева

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных наук от 28 августа 2015 года, протокол № 1.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ									
Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц в документ е	Наименование и № документа, вводящего изменения	Подпись, Ф.И.О. внесшего изменения в данный экземпляр	Дата внесения изменения в данный экземпляр	Дата введен ия измене ния
	изм ене нны х	зам ене нны х	нов ых	анн ули ров анн ых					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10