

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»
в г. Смоленске**

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора
филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»
в г. Смоленске

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

**Направление подготовки: 09.03.01 ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ
ТЕХНИКА**

Профиль подготовки: вычислительные машины, комплексы, системы и сети

Уровень высшего образования: бакалавриат

форма обучения: заочная

Нормативный срок обучения: 5 лет

Смоленск – 2016 г.

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с
планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Целью освоения дисциплины является подготовка обучающихся к научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности по направлению подготовки 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника» посредством обеспечения этапов

формирования компетенций, предусмотренных ФГОС, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.

Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных компетенций:

ОК-5 (способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);

ОК-6 (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия);

ПК-4 (способностью готовить конспекты и проводить занятия по обучению работников применению программно-методических комплексов, используемых на предприятии).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- социальную и культурную значимость своей будущей профессии; пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт; результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость (ОК-5);

- основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений; принципиальные подходы, способы и приемы, обеспечивающие эффективность принятия организационно-управленческих решений; влияние культуры речи и делового этикета на процесс принятия организационно-управленческих решений (ОК-6);

- особенности протекания когнитивных процессов, законы и методы логического мышления; условия формирования и развития культуры мышления; основные закономерности ведения дискуссии и полемики, анализа логики рассуждений; источники получения информации и способы ее обработки (ПК-4);

Уметь:

- осмысленно подходить к интерпретации результатов отдельных периодов создания культурных ценностей; применять национальные традиции и обычаи различных стран в профессиональной деятельности (ОК-5);

- учитывать основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений при принятии организационно-управленческих решений (ОК-6);

- применять законы логики и общие свойства правильного мышления (свойства определенности, непротиворечивости, последовательности и доказательности) для интеллектуального развития и профессиональной компетентности; применять методы и средства познания для формирования и развития культуры мышления; логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; понимать смысл, интерпретировать и комментировать получаемую информацию (ПК-4);

Владеть:

- навыками толерантного взаимодействия; навыками установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям; навыками использования культуры речи и делового этикета в процессе принятия организационно-управленческих решений; понимать культуру как исторический социальный опыт людей; анализировать культурные аспекты исторических событий и процессов (ОК-5);

- навыками ведения дискуссии, полемики, диалога; навыками подходов и методов критического анализа применительно к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; собирать и анализировать социально-культурную информацию, необходимую для реализации профессиональной деятельности; идентифицировать и анализировать различные факторы, влияющие на формирование и развитие культуры мышления (ОК-6);

- навыками применения законов логики для интеллектуального развития и профессиональной компетентности, развития культуры мышления; мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации; методами анализа и объективной оценки получаемой информации из различных источников; приемами ведения дискуссии и полемики; навыками построения логической аргументации; навыками интерпретации и комментирования получаемой информации из различных источников, выявления тенденций, вскрытия причинно-следственных связей, выдвижению гипотез и идей (ПК-4).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части (Б1.Б.13) гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1) основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети», направления 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника».

В соответствии с учебным планом по направлению 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника» дисциплина «Культурология» базируется на знаниях и умениях, приобретенных в процессе изучения следующих дисциплин: «История» (Б1.Б.2); «Иностранный язык» (Б1.Б.1); «Социология» (Б1.В.ДВ.1.2); «Философия» (Б1.Б.3), «Русский язык и деловое общение» (Б1.В.ДВ.2), «Психологические основы профессиональной деятельности» (Б1.В.ДВ.1.1), «Правоведение» (Б1.Б.14).

Программа рассчитана на подготовку бакалавра в системе ступенчатого образования, носит комплексный характер и предполагает, что изучение дисциплины «Культурология» (Б1.Б.12) является базой для формирования знаний, умений и навыков следующих дисциплин: Сопровождение разработки программного обеспечения (Б1.В.ОД.15), Интернет-технологии (Б1.В.ДВ.11.1), Проектирование Web-приложений (Б1.В.ДВ.11.2), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Б2.У.1), Исполнительская (Б2.У.2), Педагогическая (Б2.П.2), Экономика (Б1.Б.4), Инженерная графика (Б1.Б.9), Программирование (Б1.В.ОД.1).

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Аудиторная работа

Цикл:	Б1 «Дисциплины (модули)»	КУРС
Часть цикла:	Базовая	
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.Б.13	
Часов (всего) по учебному плану:	72	2 курс
Трудоемкость в зачетных единицах	2	2 курс
Лекции (ЗЕТ; часов)	0,1; 4	2 курс
Практические занятия (ЗЕТ; часов)	0,1; 4	2 курс
Лабораторные работы (ЗЕТ; часов)	0	
Объем самостоятельной работы по учебному плану ((ЗЕТ; часов всего)	1,8; 60 (из них 0,25 ЗЕТ – зачёт)	2 курс
Контроль	0,1; 4	2 курс
Зачет	0,25; 9	2 курс

Самостоятельная работа студентов

Вид работ	Трудоемкость (ЗЕТ, час)
-----------	-------------------------

Изучение материалов лекций (лк)	0,25; 9
Подготовка к практическим занятиям (пз)	0,25; 9
Подготовка к защите лабораторной работы (лаб)	-
Выполнение реферата	0,25; 9
Выполнение курсового проекта (работы)	-
Самостоятельное изучение дополнительных материалов дисциплины (СРС)	0,8;24
Подготовка к контрольным работам	
Подготовка к тестированию	-
Подготовка к зачету	0,25; 9
Всего	1,8; 60
Подготовка к экзамену	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Темы дисциплины	Всего часов на тему	Виды учебной занятий, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах)				
			лк	пр	лаб	СРС	в т.ч. интеракт.
1	2	...					
1.	Культурология как наука (предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований)	5	2			3	
2.	Динамика культуры (основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации)	9				9	
3.	Язык и символы культуры, культурные коды (информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы, культурные ценности и нормы, культурные традиции, ментальное поле культуры)	6				6	
4.	Культурная картина мира. (Типология культур, специфические и «срединные» культуры, субкультура и контркультура, элитарная и массовая культура. Восточный и западный тип культур)	5	2			3	
5.	Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.	4		2		2	
6.	Историческая типологизация культуры	6				6	

	(первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура)						
7.	Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)	6				6	
8.	Исторические особенности русской культуры (10- 17 вв.)	4		2		2	2
9.	Исторические особенности русской культуры (18-20 вв.)	5				5	2
10.	Выполнение реферата					9	
11.	Подготовка к зачёту					9	
Всего по видам учебных занятий: 68		4	4			60	4

Содержание по видам учебных занятий

Тема 1. Культурология как наука.

Лекция 1. Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований (2 часа).

Самостоятельная работа 1.

1. Предмет, задачи и функции культурологии.
2. Взаимосвязь культурологи с другими науками.
3. Понятие «культура». Сущность культуры.
4. Структура культуры и формы существования культуры.
5. Функции культуры.
6. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией (3 часа).

Тема 2. Динамика культуры. Основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации (9 часов).

Самостоятельная работа 2.

1. Культурогенез и история формирования культуры.
2. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.
3. Концепция локальных цивилизаций и типов культуры.
4. Способы приобщения человека к культуре.
5. Межкультурные коммуникации (9 часов).

Тема 3. Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы.

Самостоятельная работа 3.

1. Язык и культура. Символ в культуре. Знак и миф в культуре.
2. Дописьменная культура. Письменная культура. Экранная культура.
3. Нормативная система культуры, функция культурных норм, классификация культурных норм (6 часов).

Тема 4. Культурная картина мира. Типология культур.

Лекция 4. Специфические и «срединные» культуры, национальная и этническая культуры, субкультура и контркультура, элитарная, массовая и народная культуры. Восточный и западный тип культур (2 часа).

Самостоятельная работа 4.

1. Проблемы типологии и классификации культур.
2. Характеристика социальной типологии культуры.

3. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры (3 часа).

Тема 5. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.

Практическое занятие 5.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведущие факторы развития российской цивилизации.
2. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера российского цивилизационного мира.
3. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
4. Евразийцы об особенностях российского цивилизационного феномена.
5. Современная отечественная цивилизатология о перспективах российской цивилизации в глобализующемся мире.
6. Российская модель модернизации и варианты её реализации.
7. Общинность в эволюции российской цивилизации.
8. Ценностные ориентиры русской ментальности.
9. Россия – посредник между Западом и Востоком (2 часа).

Самостоятельная работа 5. Подготовка к практическому занятию (см. Приложение 1) (2 часа).

Текущий контроль. Устный опрос.

Тема 6. Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура).

Самостоятельная работа 6.

1. Рассмотреть особенности и достижения первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии.
2. Охарактеризовать особенности мировоззрения древних греков и древних римлян.
3. Проанализировать основные этапы развития античной культуры; раскрыть значение античной культуры в мировом культурно-историческом процессе (6 часов).

Тема 7. Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)

Самостоятельная работа 7.

1. Роль христианства в становлении цивилизации средневекового Запада.
2. Искусство Ренессанса.
3. Великие географические открытия и их роль в формировании цивилизации Нового Времени.
4. Научная революция в Европе и ее экономические и социальные последствия.
5. Просвещение – идейная основа Нового времени.
6. Буржуазные революции и формирование новых политических систем.
7. Экономическая и социальная модернизация европейских государств и США в XIX – первой половине XX в. (6 часов).

Тема 8. Исторические особенности русской культуры (10 - 17 вв.).

Практическое занятие 8.

Вопросы для обсуждения:

1. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
2. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
3. Социокультурное значение принятия христианства.
4. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
5. Русская культура в период Московского государства (2 часа).

Самостоятельная работа 8. Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (см. Приложения 1,2) (2 часа).

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма).

Тема 9. Исторические особенности русской культуры (18 - 20 вв.).

Самостоятельная работа 9.

1. Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век).
2. Культура России «золотого века» (XIX в.).
3. Отечественная культура «серебряного века» (к. XIX - н. XX вв.).
4. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.).
5. «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы).
6. Культура «перестройки» и настоящего времени (1985 г. - настоящее время) (5 часов).

Подготовка к зачёту (9 часов)

Промежуточная аттестация по дисциплине: Зачёт.

Изучение дисциплины заканчивается зачётом. Зачёт включает итоговое тестирование и индивидуальное контрольное собеседование. Он проводится в соответствии с Положением о зачетной и экзаменационной сессиях в НИУ МЭИ и инструктивным письмом № 21-23 от 14.05.2012 г.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов разработаны:

- демонстрационные слайды лекций;
- методические указания к семинарским занятиям;
- описание методики проведения интерактивных занятий (обучающие игры «фехтование», «дебаты», планы презентаций к отдельным темам);
- методические рекомендации по написанию и оформлению докладов и рефератов;
- темы рефератов;
- контрольные вопросы по курсу, а также другие теоретические и методические материалы.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования.

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции: **ОК-5, ОК-6, ПК-4.**

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

1. Формирование теоретических знаний, предусмотренных указанными компетенциями (лекционные занятия, самостоятельная работа студентов).
2. Приобретение и развитие практических умений, предусмотренных компетенциями (практические занятия, самостоятельная работа студентов).
3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями, в ходе выполнения самостоятельных творческих и контрольных работ, написания реферата, контрольного тестирования.

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания.

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;

- эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

При достаточном качестве освоения более 80% приведенных знаний, умений и навыков преподаватель оценивает освоение данной компетенции в рамках настоящей дисциплины на эталонном уровне, при освоении более 60% приведенных знаний, умений и навыков – на продвинутом, при освоении более 40% приведенных знаний, умений и навыков - на пороговом уровне. В противном случае компетенция в рамках настоящей дисциплины считается неосвоенной.

Уровень сформированности каждой компетенции на различных этапах ее формирования в процессе освоения данной дисциплины оценивается в ходе текущего контроля успеваемости и представлен различными видами оценочных средств.

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ОК-5 **«Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»** преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ (докладов), предусмотренных практикумом по подготовке к семинарам, и результаты тестирования.

Принимается во внимание **знание(я)** обучающимися:

- социальной и культурной значимости своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт; результатов и методов научных исследований культурной деятельности, имеющих историко-культурную значимость;

наличие **умения(й)**:

- учитывать основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений при принятии организационно-управленческих решений;

присутствие **навыка(ов)**:

- толерантного взаимодействия; установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям, использования культуры речи и делового этикета в процессе принятия организационно-управленческих решений; понимать культуру как исторический социальный опыт людей; анализировать культурные аспекты исторических событий и процессов.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-5 в процессе тестирования как формы текущего контроля: 41%-59% правильных ответов соответствует пороговому уровню сформированности компетенции на данном этапе ее формирования; 60%-79% - продвинутому уровню; 80%-100% - эталонному уровню.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в практикуме к семинарским занятиям (см. Приложение 2).

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ОК-6 **«Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия»** преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ (докладов), предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам.

Принимается во внимание

наличие **знаний**:

- основных принципов, норм, стандартов и требований этики деловых отношений; принципиальных подходов, способов и приемов, обеспечивающих эффективность принятия организационно-управленческих решений; влияния культуры речи и делового этикета на процесс принятия органи-

зационно-управленческих решений;

наличие **умений**:

- учитывать основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений при принятии организационно-управленческих решений;

присутствие **навыков**:

- ведения дискуссии, полемики, диалога; подходов и методов критического анализа применительно к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; собирать и анализировать социально-культурную информацию, необходимую для реализации профессиональной деятельности; идентифицировать и анализировать различные факторы, влияющие на формирование и развитие культуры мышления.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-6 в процессе тестирования как формы текущего контроля: 41%-59% правильных ответов соответствует пороговому уровню сформированности компетенции на данном этапе ее формирования; 60%-79% - продвинутому уровню; 80%-100% - эталонному уровню.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (приложение).

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ПК-4 **«Способность готовить конспекты и проводить занятия по обучению работников применению программно-методических комплексов, используемых на предприятии»** преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ, предусмотренных практикумом по подготовке к семинарам.

Принимается во внимание **знание(я)** обучающимися:

- особенностей протекания когнитивных процессов, законов и методов логического мышления; условий формирования и развития культуры мышления; основных закономерностей ведения дискуссии и полемики, анализа логики рассуждений; источников получения информации и способы ее обработки;

наличие **умения(й)**:

- применять законы логики и общие свойства правильного мышления (свойства определенности, непротиворечивости, последовательности и доказательности) для интеллектуального развития и профессиональной компетентности; применять методы и средства познания для формирования и развития культуры мышления; логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; понимать смысл, интерпретировать и комментировать получаемую информацию;

присутствие **навыка(ов)**:

- навыками применения законов логики для интеллектуального развития и профессиональной компетентности, развития культуры мышления; мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации; методами анализа и объективной оценки получаемой информации из различных источников; приемами ведения дискуссии и полемики; навыками построения логической аргументации; навыками интерпретации и комментирования получаемой информации из различных источников, выявления тенденций, вскрытия причинно-следственных связей, выдвижению гипотез и идей.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ПК-4 в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в практикуме к семинарским занятиям (см. Приложение 2).

Сформированность уровня компетенции не ниже порогового является основанием для допуска обучающегося к промежуточной аттестации по данной дисциплине.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является **зачёт**, оцениваемый по принятой в НИУ «МЭИ» четырехбалльной системе: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Зачёт проводится в устной форме.

В зачетную книжку студента и в приложение к диплому выносится оценка **зачёта** по дисциплине за 2 курс.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы по формированию и развитию теоретических знаний, предусмотренных компетенциями, закрепленными за дисциплиной (примерные вопросы по лекционному материалу дисциплины):

1. Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания.
2. Культурология и история культуры.
3. Методы культурологических исследований.
4. Основные школы и направления культурологии.
5. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры.
6. Субъект культуры, культурная самоидентичность.
7. Инкультурация и социализация.
8. Межкультурные коммуникации.
9. Информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры.
10. Вторичные моделирующие системы.
11. Культурные ценности и нормы.
12. Национальная и этническая культуры, субкультура и контркультура, элитарная, массовая и народная культуры.
13. Восточный и западный типы культуры.

Вопросы по приобретению и развитию практических умений, предусмотренных компетенциями, закрепленными за дисциплиной (примеры вопросов к практическим занятиям)

1. Ведущие факторы развития российской цивилизации.
2. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера русского цивилизационного мира.
3. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
4. Евразийцы об особенностях русского цивилизационного феномена.
5. Ценностные ориентиры русской ментальности.
6. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
7. Социокультурное значение принятия христианства.
8. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
9. Русская культура в период Московского государства.
10. Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век).
11. Культура России «золотого века» (XIX в.).
12. Отечественная культура «серебряного века» (к. XIX - н. XX вв.).

13. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.).
14. «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы).
15. Культура «перестройки» и настоящего времени (1985 г. - настоящее время).

Вопросы по закреплению теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями (вопросы к зачёту)

1. Предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Методы культурологических исследований.
2. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры.
3. Функции культуры, социальные институты культуры, культурная модернизация.
4. Основные школы и направления культурологии. Развитие культурологической мысли от эпохи Просвещения до начала XX века.
5. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций.
6. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры (культура и человек, культура и общество).
7. Субъект культуры. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация.
8. Межкультурные коммуникации: интеграция, аккультурация, ассимиляция.
9. Язык и символы культуры, культурные коды. Информационно-семиотический подход к культуре.
10. Основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы.
11. Культурные ценности и нормы, культурные традиции. Ментальное поле культуры.
12. Культурная картина мира. Типология культур. Специфические и «срединные» культуры.
13. Субкультура и контркультура, элитарная и массовая культуры.
14. Этническая и национальная культуры.
15. Восточный и западный типы культур.
16. Место и роль России в мировой культуре.
17. Исторические особенности русской культуры (X – XII вв.).
18. Исторические особенности русской культуры (XVIII – XX вв.).

Темы рефератов[‡]

1. Ценности современной культуры (на примере книги Х. Ортеги-и-Гассета «Тема нашего времени»)
2. Роль символов в религии и искусстве.
3. Восток как тип культуры.
4. Россия между Востоком и Западом.
5. Индустриальная цивилизация как тип культуры.
6. Религия и наука в контексте культуры.
7. Язык культуры: знак, символ, миф, архетип.
8. Культура восточных славян до принятия христианства (II/I тыс. – X век).
9. Значение принятия христианства Киевской Русью.
10. Культура Киевской Руси (X - XI вв.).
11. Обособление Галицко-Волынской Руси - политическое и культурное (XII - XIII века).
12. Культура Владимиро-суздальского княжества.

[‡] Перечень тем рефератов периодически изменяется и дополняется.

13. Культура Новгородской республики (XIV – XV вв.).
14. Культура Пскова (XII – XV вв.).
15. Основные тенденции развития русской иконописи в XIV – XV вв.: Ф. Грек и А. Рублев (сравнение).
16. Культура восточнославянских земель в составе Великого княжества Литовского, Польского королевства.
17. Отечественная культура в эпоху Ивана Грозного.
18. Становление и развитие русского самодержавия (XV – XIX вв.).
19. Просвещение и литература Московского царства XVII века.
20. Архитектура и живопись в период Московского царства (XIII – XVII вв.).
21. Патриотические и религиозные идеи в древнерусской литературе.
22. Особенности российской культурологической мысли к. XIX - XX вв.
23. Отечественная культура Серебряного века (конец XIX – начало XX вв.). Литература символизма.
24. Творчество писателей, посвящённое Великой Отечественной войне (А. Твардовский, К. Симонов, Т. Бек и др.).
25. Мемориальные комплексы, посвящённые событиям Великой Отечественной войны.
26. Искусство агитационного плаката в годы Великой Отечественной войны.
27. Советская культура в период «Оттепели».
28. Социокультурная ситуация в СССР 60-70-х гг.
29. Русская культура к. XX – н. XXI вв.
30. Научная деятельность православных священников России на рубеже XX – XXI веков.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, изложены в методических рекомендациях по организации самостоятельной работы студента, по подготовке к семинарским занятиям, по подготовке доклада, по написанию реферата (Приложения 2, 3).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Грушевицкая, Т.Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
2. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; под ред. А.Л. Золкин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 506 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>
3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

б) дополнительная литература

1. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [Электронный ресурс] :учебное пособие / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПБКО», 2013. - Т. 1. - 239 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209991>

2. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [Электронный ресурс] :учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>
3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 448 с.
4. Гуревич П.С. Культурология: элементарный курс [Электронный ресурс] :учебное пособие / П.С. Гуревич. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 344 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210457>
5. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс] :учебное пособие / Б.И. Каверин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 288 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>
6. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / А.Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 583 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115382>
7. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745>
8. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 608 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
9. Культурология [Электронный ресурс] :учебное пособие / А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 402 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384>
10. Никитич Л.А. Культурология [Электронный ресурс] :учебное пособие / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 352 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Культурология РФ [электронный ресурс] - Режим доступа :<http://www.kulturologia.ru/>
2. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.ru [электронный ресурс] - Режим доступа : <http://www.bogoslov.ru/topics/25340/index.html>
3. Сборник материалов по дисциплине «Культурология» [электронный ресурс] - Режим доступа : www.alleng.ru/d/cult/cult022.htm
4. Теория и история культуры в персоналиях [электронный ресурс] - Режим доступа : ortlib.narod.ru/cult00.htm

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина предусматривает 4 часа лекций и 4 часа семинаров. Изучение курса завершается зачётом.

Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Во время **лекции** студент должен вести краткий конспект. Работа с конспектом лекций предполагает просмотр конспекта в тот же день после занятий. При этом необходимо пометить материалы конспекта, которые вызывают затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не уда-

лось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю на консультации или ближайшей лекции.

Регулярно отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям, по написанию **реферата** содержатся в Приложениях №1, 2, 3.

При подготовке к зачёту в дополнение к изучению конспектов лекций, учебных пособий и слайдов, необходимо пользоваться учебной литературой, рекомендованной к настоящей программе. Также нужно изучить теорию: определения всех понятий (терминов) по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине играет важную роль в ходе всего учебного процесса. Методические материалы и рекомендации для обеспечения СРС содержатся в Приложении 2, а также готовятся преподавателем по отдельным темам и выдаются студенту.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При проведении **лекционных** занятий предусматривается использование проектора для демонстрации предварительно подготовленных слайдов.

При проведении **семинарских** (практических) занятий предполагается использование проектора (или ноутбука) для презентации слайдов к докладам.

Во время **самостоятельной работы** и **подготовки к зачёту** студенты могут пользоваться информационными ресурсами, рекомендованными в п.8 данной рабочей программы.

Для **консультаций** с преподавателем по непонятным вопросам курса лекций и семинарских (практических) занятий, по вопросам подготовки докладов и написания рефератов студенты используют средства электронной почты.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия:

Лекционная аудитория (обычная или оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, аудиосистема)).

Семинарские (практические) занятия:

Учебная аудитория (обычная или оснащенная презентационной техникой и оборудованием для воспроизведения учебных видеоматериалов).

Автор: к.филол.н, доцент

Зав. кафедрой
гуманитарных наук

Зав. кафедрой ВТ,
доктор технич. наук

И.А. Казилина

Н.П. Стародворцева

А.С. Федулов

РПД принята на заседании кафедры гуманитарных наук от 08.09.2016 г., протокол № 1
и на заседании кафедры ВТ от 31.08.2016 г. протокол № 1.