

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»  
в г. Смоленске**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зам. директора  
филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»  
в г. Смоленске  
по учебно-методической работе  
В.В. Рожков  
2016 г.

**Изменения и дополнения к  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

**Направление подготовки: 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника**

**Профиль подготовки: Энергообеспечение предприятий**

**Уровень высшего образования: бакалавриат**

**Нормативный срок обучения: 5 лет**

**Форма обучения: заочная**

**Шифр дисциплины по учебному плану 2016/2017 уч.года: Б1.Б.17**

**Смоленск – 2016 г.**

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Целью освоения дисциплины** является подготовка обучающихся к научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности по направлению подготовки 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника» посредством обеспечения этапов формирования компетенций, предусмотренных ФГОС, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.

**Задачами дисциплины** является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных компетенций:

**ОК-2** (Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции);

**ОК-6** (Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные и культурные различия).

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **знать:**

- общую методологию исторического и культурологического познания, категориальный аппарат, позволяющий адекватно воспринимать и излагать историческую и культурную информацию; движущие силы, закономерности и этапы исторического и культурного процесса; права и обязанности гражданина (ОК-2);

- основные принципы межкультурных коммуникаций; принципиальные подходы, способы и приемы, обеспечивающие эффективность работы в команде; влияние социальных и культурных различий на процесс кооперации с коллегами, работы в команде (ОК-6);

### **уметь:**

- анализировать исторические и культурные события, процессы и тенденции развития общества; определять место человека в историческом и культурном процессе, ответственно участвовать в жизни общества (ОК-2);

- учитывать базовые ценности современных цивилизаций; историко-культурное развитие человека и человечества; основные механизмы социализации личности; национальные традиции и обычаи различных стран (ОК-6);

### **владеть:**

- методикой анализа исторических и культурных событий и процессов с позиций принципов историзма и объективности; навыками свободного и ответственного поведения (ОК-2);

- навыками применения норм поведения, традиций и обычаев различных стран в профессиональной деятельности; навыками критической оценки своих достоинств и недостатков в соответствии с культурным потенциалом личности; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; навыками толерантного взаимодействия; навыками установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям (ОК-6).

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части (Б1.Б.17) гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1) основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Энергообеспечение предприятий», направления 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника».

В соответствии с учебным планом по направлению 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника» дисциплина «Культурология» базируется на знаниях и умениях, приобретенных в процессе

изучения следующих дисциплин: «История» (Б1.Б.1), «Социология» (Б1.В.ДВ.1.2), «Психологические основы профессиональной деятельности» (Б1.В.ДВ.1.3).

### 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

#### Аудиторная работа

Цикл:	ГСЭ	курс
Часть цикла:	Базовая	
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.Б.17	
Часов (всего) по учебному плану:	72час	3 курс
Трудоемкость в зачетных единицах	2 ЗЕТ	3 курс
Лекции (ЗЕТ; часов)	4/36 ЗЕТ; 4 час	3 курс
Практические занятия (ЗЕТ; часов)	4/36 ЗЕТ; 4 час	3 курс
Лабораторные работы (ЗЕТ; часов)	0	
Объем самостоятельной работы по учебному плану ((ЗЕТ; часов всего)	60/36 ЗЕТ; 60 час	3 курс
Контроль	4/36 ЗЕТ; 4 час	3 курс

#### Самостоятельная работа студентов

Вид работ	Трудоемкость (ЗЕТ, час)
Изучение материалов лекций (лк)	4/36 ЗЕТ; 4 час
Подготовка к практическим занятиям (пз)	4/36 ЗЕТ; 4 час
Подготовка к защите лабораторной работы (лаб)	-
Выполнение реферата	-
Выполнение курсового проекта (работы)	-
Самостоятельное изучение дополнительных материалов дисциплины (СРС)	21/36 ЗЕТ; 21 час
Выполнение реферата	0,25 ЗЕТ; 9 час
Подготовка к тестированию	
Подготовка к зачету	0,5 ЗЕТ; 18 час
<b>Всего</b>	<b>60/36 ЗЕТ; 60 час</b>
Подготовка к экзамену	-

### 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Темы дисциплины	Всего часов на тему	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах) (в соответствии с VII)				
			лк	пр	лаб	СРС	в т.ч. интеракт.
1	2	...					
1.	Культурология как наука (предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований)	5	2			3	

2.	Динамика культуры (основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации)	5	2		3	
3.	Язык и символы культуры, культурные коды (информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы, культурные ценности и нормы, культурные традиции, ментальное поле культуры)	4			4	
4.	Культурная картина мира. (Типология культур, специфические и «срединные» культуры, субкультура и контркультура, элитарная и массовая культура. Восточный и западный тип культур)	5			5	
5.	Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.	5			5	2
6.	Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура)	4			4	
7.	Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)	3			3	
8.	Исторические особенности русской культуры (10-17 вв.)	5		2	3	2
9.	Исторические особенности русской культуры (18-20 вв.)	5		2	3	2
10.	Выполнение реферата				9	
11.	Подготовка к зачёту				18	
<b>Всего по видам учебных занятий:</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>6</b>

## Содержание по видам учебных занятий

### Тема 1. Культурология как наука.

**Лекция 1.** Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований (2 часа).

#### Самостоятельная работа 1.

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Предмет, задачи и функции культурологии.
2. Взаимосвязь культурологи с другими науками.
3. Понятие «культура». Сущность культуры.
4. Структура культуры и формы существования культуры.
5. Функции культуры.
6. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией (3 час).

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 1 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

### Тема 2. Динамика культуры.

**Лекция 2.** Основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации (2 часа).

#### Самостоятельная работа 2.

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Культурогенез и история формирования культуры.
2. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.
3. Концепция локальных цивилизаций и типов культуры.
4. Способы приобщения человека к культуре.
5. Межкультурные коммуникации (3 час).

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 2 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

**Тема 3. Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы.**

**Самостоятельная работа 3.**

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Язык и культура. Символ в культуре. Знак и миф в культуре.
2. Дописьменная культура. Письменная культура. Экранная культура.
3. Нормативная система культуры, функция культурных норм, классификация культурных норм (4 час).

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 3 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

**Тема 4. Культурная картина мира. Типология культур.**

**Самостоятельная работа 4.**

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Проблемы типологии и классификации культур.
2. Характеристика социальной типологии культуры.
3. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры (5 час).

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 4 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

**Проверка реферата (готовность - 50 %).**

**Тема 5. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.**

**Самостоятельная работа 5. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.**

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Ведущие факторы развития российской цивилизации.
2. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера российского цивилизационного мира.
3. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
4. Евразийцы об особенностях российского цивилизационного феномена.
5. Современная отечественная цивилизатология о перспективах российской цивилизации в глобализующемся мире.
6. Российская модель модернизации и варианты её реализации.
7. Общинность в эволюции российской цивилизации.
8. Ценностные ориентиры русской ментальности.
9. Россия – посредник между Западом и Востоком (5 час).

**Текущий контроль.** Ответы на вопросы самостоятельной работы 5 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

**Тема 6. Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура).**

**Самостоятельная работа 6.**

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Рассмотреть особенности и достижения первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии.

2. Охарактеризовать особенности мировоззрения древних греков и древних римлян.

3. Проанализировать основные этапы развития античной культуры; раскрыть значение античной культуры в мировом культурно-историческом процессе (4 час).

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 6 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

**Тема 7.** Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)

**Самостоятельная работа 7.**

Самостоятельная работа предполагает письменные ответы на следующие вопросы:

1. Роль христианства в становлении цивилизации средневекового Запада.
2. Искусство Ренессанса.
3. Великие географические открытия и их роль в формировании цивилизации Нового Времени.

4. Научная революция в Европе и ее экономические и социальные последствия.

5. Просвещение – идейная основа Нового времени.

6. Буржуазные революции и формирование новых политических систем.

7. Экономическая и социальная модернизация европейских государств и США в XIX – первой половине XX в. (3 час).

**Текущий контроль:** Ответы на вопросы самостоятельной работы 7 студенты присылают преподавателю по электронной почте.

**Тема 8.** Исторические особенности русской культуры (10 - 17 вв.).

**Практическое занятие 8.** Исторические особенности русской культуры (10 - 17 вв.).

**Вопросы для обсуждения:**

1. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
2. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
3. Социокультурное значение принятия христианства.
4. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
5. Русская культура в период Московского государства (2 часа).

**Самостоятельная работа 8.** Изучение материалов лекции. Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (см. Приложение) (3 час).

**Текущий контроль.** Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма, 2 часа).

**Проверка реферата (готовность - 100%).**

**Тема 9.** Исторические особенности русской культуры (18 - 20 вв.).

**Практическое занятие 9.** Исторические особенности русской культуры (18 - 20 вв.).

**Вопросы для обсуждения:**

1. Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век).
2. Культура России «золотого века» (XIX в.).
3. Отечественная культура «серебряного века» (к. XIX - н. XX вв.).
4. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.).
5. «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы).
6. Культура «перестройки» и настоящего времени (1985 г. - настоящее время) (2 часа).

**Самостоятельная работа 9.** Изучение материалов лекции. Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (см. Приложение) (3 час).

**Текущий контроль.** Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма, 2 часа).

**Зачёт.**



Изучение дисциплины заканчивается зачётом. Зачёт подразумевает индивидуальное контрольное собеседование. Он проводится в соответствии с Положением о зачетной и экзаменационной сессиях в НИУ МЭИ и инструктивным письмом № И-23 от 14.05.2012 г.

Далее по тексту исходной РПД.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования.**

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции: **ОК-2, ОК-6.**

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

1. Формирование теоретических знаний, предусмотренных указанными компетенциями (лекционные занятия, самостоятельная работа студентов).
2. Приобретение и развитие практических умений, предусмотренных компетенциями (практические занятия, самостоятельная работа студентов).
3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями, в ходе выполнения самостоятельных творческих и контрольных работ, написания реферата, контрольного тестирования.

### **6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания.**

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

При достаточном качестве освоения более 80% приведенных знаний, умений и навыков преподаватель оценивает освоение данной компетенции в рамках настоящей дисциплины на эталонном уровне, при освоении более 60% приведенных знаний, умений и навыков – на продвинутом, при освоении более 40% приведенных знаний, умений и навыков - на пороговом уровне. В противном случае компетенция в рамках настоящей дисциплины считается неосвоенной.

Уровень сформированности каждой компетенции на различных этапах ее формирования в процессе освоения данной дисциплины оценивается в ходе текущего контроля успеваемости и представлен различными видами оценочных средств.

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ОК-2 «Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции» преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ, предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам, результаты тестирования и качество выполнения и защиты реферата.

Принимается во внимание **знание(я)** обучающимися:

- общей методологии исторического и культурологического познания, категориального аппарата, позволяющего адекватно воспринимать и излагать историческую информацию;

- движущих сил, закономерностей и этапов исторического и культурного процесса;
- прав и обязанностей гражданина;

наличие **умения(й)**:

- анализировать исторические и культурные события, процессы и тенденции развития общества;
- определять место человека в историческом и культурном процессе, ответственно участвовать в жизни общества;

присутствие **навыка(ов)**:

- владения методикой анализа исторических и культурных событий и процессов с позиций принципов историзма и объективности;
- навыков свободного и ответственного поведения.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-6 в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (см. Приложение).

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-6 в процессе выполнения и защиты реферата представлены в методических рекомендациях по написанию рефератов (см. Приложение).

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ОК-6 «Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия» преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ, предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам, и выполнения и защиты реферата.

Принимается во внимание **знание(я)** обучающимися:

- основных принципов межкультурных коммуникаций; принципиальных подходов, способов и приемов, обеспечивающих эффективность работы в команде; влияния социальных и культурных различий на процесс кооперации с коллегами, работы в команде;

Принимается во внимание наличие у обучающихся **умения(й)**:

- учитывать базовые ценности современных цивилизаций; историко-культурное развитие человека и человечества; основные механизмы социализации личности; национальные традиции и обычаи различных стран;

присутствие **навыка(ов)**:

- применения норм поведения, традиций и обычаев различных стран в профессиональной деятельности; критической оценки своих достоинств и недостатков в соответствии с культурным потенциалом личности; бережного отношения к культурному наследию и человеку; толерантного взаимодействия; установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-6 в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (см. Приложение).

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-6 в процессе выполнения и защиты реферата представлены в методических рекомендациях по написанию рефератов (см. Приложение).

Далее по тексту исходной РПД.

В зачетную книжку студента и в приложение к диплому выносится оценка зачёта по дисциплине за 3 курс.

Далее по тексту исходной РПД.



## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Во время **лекции** студент должен вести краткий конспект. Работа с конспектом лекций предполагает просмотр конспекта в тот же день после занятий. При этом необходимо пометить материалы конспекта, которые вызывают затруднения для понимания. Попробуйте найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю на консультации или ближайшей лекции.

Регулярно отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям, по написанию **реферата** содержатся в Приложении.

При подготовке к зачёту в дополнение к изучению конспектов лекций, учебных пособий и слайдов, необходимо пользоваться учебной литературой, рекомендованной к настоящей программе. Также нужно изучить теорию: определения всех понятий (терминов) по дисциплине.

**Самостоятельная работа студентов (СРС)** по дисциплине играет важную роль в ходе всего учебного процесса. Методические материалы и рекомендации для обеспечения СРС содержатся в Приложении, а также готовятся преподавателем по отдельным темам и выдаются студенту.

Далее по тексту исходной РПД.

Автор: к.филол.н, доцент

И.А. Казилина

Зав. кафедрой

гуманитарных наук

Н.П. Стародворцева

Зав. кафедрой ПТЭ,  
канд. технич. наук, доцент

В.А. Михайлов

Изменения и дополнения в РПД приняты на заседании кафедры 29 августа 2016 г. протокол № 1.