

Приложение 3. РПД Б1.В.ОД.1

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»
в г. Смоленске**



Изменения и дополнения к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки: 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Профиль подготовки: «Электроэнергетические системы и сети»

Срок обучения: 4 года

Форма обучения: очная

Шифр дисциплины по учебному плану 2016/2017 уч.года: Б1.Б.13

Смоленск – 2016 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины является подготовка обучающихся по направлению подготовки 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника» посредством обеспечения этапов формирования компетенций, предусмотренных ФГОС, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.

Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

Дисциплина направлена на формирование общекультурной компетенции:

ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- условия формирования и развития культуры мышления; источники получения информации о методах культурологии, об общем, особенном и отличном в культурном опыте прошлого;

- об историческом наследии и культурных традициях народов России и зарубежных стран, общем, особенном и отличном в культурном опыте прошлого;

- методы управления этическими нормами межличностных отношений в коллективе; систему нравственных отношений; закономерности межличностных отношений; разнонаправленности и совпадения интересов людей, стоящих на разных иерархических ступенях в деловых отношениях;

- основные принципы, нормы, стандарты и требования этики; принципиальные подходы, способы и приемы, обеспечивающие эффективность принятия организационно-управленческих решений;

- историю мировой культуры; базовые ценности современных цивилизаций; историко-культурное развитие человека и человечества; основные механизмы социализации личности; национальные традиции и обычаи различных стран; социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт; результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость;

уметь:

- использовать подходы и методы критического анализа применительно к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; собирать и анализировать социально-культурную информацию, необходимую для реализации профессиональной деятельности; идентифицировать и анализировать различные факторы, влияющие на формирование и развитие культуры мышления;

- управлять информацией в современной системе культурных коммуникаций, анализировать культурные аспекты социально-значимых проблем и процессов;

- применять этические нормы и закономерности межличностных отношений в коллективе; организовывать деятельность коллектива с учетом этических и этикетных аспектов профессиональной деятельности;

- учитывать основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений при принятии организационно-управленческих решений;

- принимать нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе в соответствии с общественно значимыми ценностями культуры; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; осмысленно подходить к интерпретации результатов отдельных периодов создания культурных ценностей; применять национальные традиции и обычаи различных стран в профессиональной деятельности;

владеть:

- навыками развития культуры мышления; методами анализа и объективной оценки информации из различных источников; навыками применения законов логики для культурного развития;

- навыками устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы;

- навыками использования механизма внедрения этических норм в деловую сферу при работе в группе;

- навыками использования правил этики в процессе принятия организационно-управленческих решений;

- навыками применения норм поведения, традиций и обычаев различных стран в профессиональной деятельности; навыками критической оценки своих достоинств и недостатков в соответствии с культурным потенциалом личности; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; навыками толерантного взаимодействия; навыками установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части цикла Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Электроэнергетические системы и сети» направления 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника».

В соответствии с учебным планом по направлению 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника» дисциплина «Культурология» базируется на знаниях и умениях, приобретенных в процессе изучения следующих дисциплин:

Социология (Б1.В.ДВ.1.2);

Психологические основы профессиональной деятельности (Б1.В.ДВ.1.3).

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Аудиторная работа

Цикл:	Б1	Семестр
Часть цикла:	Базовая	
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.Б.13	
Часов (всего) по учебному плану:	72	3 семестр
Трудоемкость в зачетных единицах	2	3 семестр
Лекции (ЗЕТ; часов)	18 час	3 семестр
Практические занятия (ЗЕТ; часов)	18 час	3 семестр
Лабораторные работы (ЗЕТ; часов)	0	
Объем самостоятельной работы по учебному плану (ЗЕТ; часов всего)	36	3 семестр
Зачет	18 час	3 семестр

Самостоятельная работа студентов

Вид работ	Трудоёмкость (ЗЕТ, час)
Изучение материалов лекций (лк)	3
Подготовка к практическим занятиям (пз)	6
Подготовка к защите лабораторной работы (лаб)	-
Выполнение реферата	6
Выполнение курсового проекта (работы)	-
Самостоятельное изучение дополнительных материалов дисциплины (СРС)	-
Подготовка к контрольным работам	-
Подготовка к тестированию	3
Подготовка к зачету	18
Всего:	36
Подготовка к экзамену	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Темы дисциплины	Всего часов на тему	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах)				
			лк	пр	лаб	СРС	В т.ч. интеракт.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Культурология как наука (предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований)	8	2	2		4	
2.	Динамика культуры (основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации)	8	2	2		4	
3.	Язык и символы культуры, культурные коды (информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы, культурные ценности и нормы, культурные традиции, ментальное поле культуры)	8	2	2		4	1
4.	Культурная картина мира. (Типология культур, специфические и «срединные» культуры, субкультура и контркультура, элитарная и массовая культура. Восточный и западный тип культур)	8	2	2		4	1
5.	Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.	8	2	2		4	
6.	Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура)	8	2	2		4	1
7.	Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)	8	2	2		4	1
8.	Исторические особенности русской культуры (10- 17 вв.)	8	2	2		4	2
9.	Исторические особенности русской культуры (18-20 вв.)	8	2	2		4	2
Всего по видам учебных занятий: 72			18	18		36	8

Содержание по видам учебных занятий

Тема 1. Культурология как наука.

Лекция 1. Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований .

Практическое занятие 1. Культурология как наука.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет, задачи и функции культурологии.
2. Взаимосвязь культурологи с другими науками.
3. Понятие «культура». Сущность культуры.
4. Структура культуры и формы существования культуры.
5. Функции культуры.
6. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией .

Самостоятельная работа 1.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы).

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада по одной из предложенных тем (приложение).

Подготовка к тестированию

Подготовка к зачёту (см. Приложение).

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада, тестов.

Тема 2. Динамика культуры.

Лекция 2. Основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации .

Практическое занятие 2. Динамика культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Культурогенез и история формирования культуры.
2. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.
3. Концепция локальных цивилизаций и типов культуры.
4. Способы приобщения человека к культуре.
5. Межкультурные коммуникации .

Самостоятельная работа 2.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы).

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада по одной из предложенных тем (приложение).

Подготовка к тестированию.

Подготовка к зачёту (см. Приложение).

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада, тестов.

Тема 3. Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы.

Лекция 3. Информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы, культурные ценности и нормы, культурные традиции, ментальное поле культуры .

Практическое занятие 3. Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы.

Вопросы для обсуждения:

1. Язык и культура. Символ в культуре. Знак и миф в культуре.
2. Дописьменная культура. Письменная культура. Экранная культура.

3. Нормативная система культуры, функция культурных норм, классификация культурных норм.

Самостоятельная работа 3.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы).

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией по одной из предложенных тем (приложение).

Подготовка к тестированию.

Подготовка к зачёту (см. Приложение).

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма), тестов.

Тема 4. Культурная картина мира. Типология культур.

Лекция 4. Специфические и «срединные» культуры, национальная и этническая культуры, субкультура и контркультура, элитарная, массовая и народная культуры. Восточный и западный тип культур.

Практическое занятие 4. Культурная картина мира. Типология культур.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы типологии и классификации культур.
2. Характеристика социальной типологии культуры.
3. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры .

Самостоятельная работа 4.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы).

Подготовка к практическому занятию. Составление таблицы «Отличие национальной культуры от этнической» (приложение).

Подготовка к тестированию.

Подготовка к зачёту (см. Приложение 1).

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада, таблицы (интерактивная форма).

Проверка реферата (готовность - 50 %).

Тема 5. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.

Лекция 5. Русская культура: типологическая характеристика. Система ценностей русской культуры .

Практическое занятие 5. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведущие факторы развития российской цивилизации.
2. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера российского цивилизационного мира.
3. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
4. Евразийцы об особенностях российского цивилизационного феномена.
5. Современная отечественная цивилизатология о перспективах российской цивилизации в глобализующемся мире.
6. Российская модель модернизации и варианты её реализации.
7. Общинность в эволюции российской цивилизации.
8. Ценностные ориентиры русской ментальности.
9. Россия – посредник между Западом и Востоком .

Самостоятельная работа 5.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы).

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада по одной из предложенных тем (приложение).

Подготовка к тестированию.

Подготовка к зачёту. (см. Приложение).

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада, тестов.

Тема 6. Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура).

Лекция 6. Формы религии первобытного общества. Искусство первобытной культуры. Значение первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии в развитии мировой культуры. Значение античной культуры в мировом историко-культурном процессе .

Практическое занятие 6. Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура).

Вопросы для обсуждения:

1. Рассмотреть особенности и достижения первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии.

2. Охарактеризовать особенности мировоззрения древних греков и древних римлян.

3. Проанализировать основные этапы развития античной культуры; раскрыть значение античной культуры в мировом культурно-историческом процессе .

Самостоятельная работа 6. Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы).

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией по одной из предложенных тем (приложение).

Подготовка к тестированию.

Подготовка к зачёту (см. Приложение).

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией(интерактивная форма,), тестов.

Тема 7. Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)

Лекция 7. Экономические и социальные компоненты европейской средневековой цивилизации. Периодизация и основные черты эпохи Возрождения. Западная цивилизация в Новое время. Социально-экономические и политические трансформации индустриальной цивилизации .

Практическое занятие 7. Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль христианства в становлении цивилизации средневекового Запада.

2. Искусство Ренессанса.

3. Великие географические открытия и их роль в формировании цивилизации Нового Времени.

4. Научная революция в Европе и ее экономические и социальные последствия.

5. Просвещение – идейная основа Нового времени.

6. Буржуазные революции и формирование новых политических систем.

7. Экономическая и социальная модернизация европейских государств и США в XIX – первой половине XX в..

Самостоятельная работа 7. Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы).

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией по одной из предложенных тем (приложение).

Подготовка к тестированию.

Подготовка к зачёту (см. Приложение).

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма,), тестов.

Тема 8. Исторические особенности русской культуры (10 - 17 вв.).

Лекция 8. Периодизация русской культуры. Языческая культура древних славян (III тыс. – X век). Культура Киевской Руси (X – XI). Отечественная культура периодов феодальной раздробленности (кон. XII – XIII вв.), татаро-монгольского нашествия (1238 – 1480 гг.). Отечественная культура эпохи Московского царства (XV – XVII вв)

Практическое занятие 8. Исторические особенности русской культуры (10 - 17 вв.).

Вопросы для обсуждения:

1. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
2. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
3. Социокультурное значение принятия христианства.
4. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
5. Русская культура в период Московского государства .

Самостоятельная работа 8. Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы).

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией по одной из предложенных тем (приложение).

Подготовка к тестированию.

Подготовка к зачёту (см. Приложение).

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма,), тестов.

Проверка рефератов (готовность - 100%).

Тема 9. Исторические особенности русской культуры (18 - 20 вв.).

Лекция 9. Русская культура 18 века. «Золотой век» и «Серебряный век» русской культуры (19 в.-1-я пол. 20 в.). Культура Советского периода. Социалистический реализм.

Практическое занятие 9. Исторические особенности русской культуры (18 - 20 вв.).

Вопросы для обсуждения:

1. Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век).
2. Культура России «золотого века» (XIX в.).
3. Отечественная культура «серебряного века» (к. XIX - н. XX вв.).
4. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.).
5. «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы).
6. Культура «перестройки» и настоящего времени (1985 г. - настоящее время) .

Самостоятельная работа 9.

Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины (п. 6.3 настоящей программы).

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией по одной из предложенных тем (приложение).

Подготовка к тестированию.

Подготовка к зачёту (см. Приложение).

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией (интерактивная форма), тестов.

Зачёт.

Далее по тексту исходной РПД.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования.

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции: **ОК-6.**

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

1. Формирование теоретических знаний, предусмотренных указанными компетенциями (лекционные занятия, самостоятельная работа студентов).
2. Приобретение и развитие практических умений, предусмотренных компетенциями (практические занятия, самостоятельная работа студентов).
3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями, в ходе выполнения самостоятельных творческих и контрольных работ, написания реферата, контрольного тестирования.

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания.

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

При достаточном качестве освоения более 80% приведенных знаний, умений и навыков преподаватель оценивает освоение данной компетенции в рамках настоящей дисциплины на эталонном уровне, при освоении более 60% приведенных знаний, умений и навыков – на продвинутом, при освоении более 40% приведенных знаний, умений и навыков - на пороговом уровне. В противном случае компетенция в рамках настоящей дисциплины считается неосвоенной.

Уровень сформированности каждой компетенции на различных этапах ее формирования в процессе освоения данной дисциплины оценивается в ходе текущего контроля успеваемости и представлен различными видами оценочных средств.

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции ОК-6 «способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия» преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ (докладов), предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам, и

результаты тестирования.

Принимается во внимание **знание(я)** обучающимися:

условий формирования и развития культуры мышления; источников получения информации о методах культурологии, об общем, особенном и отличном в культурном опыте прошлого;

наличие **умения(й)**:

- использовать подходы и методы критического анализа применительно к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; собирать и анализировать социально-культурную информацию, необходимую для реализации профессиональной деятельности; идентифицировать и анализировать различные факторы, влияющие на формирование и развитие культуры мышления;

присутствие **навыка(ов)**:

- развития культуры мышления; анализа и объективной оценки информации из различных источников; применения законов логики для культурного развития.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-6 в процессе тестирования как формы текущего контроля: 41%-59% правильных ответов соответствует пороговому уровню сформированности компетенции на данном этапе ее формирования; 60%-79% - продвинутому уровню; 80%-100% - эталонному уровню.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-6 в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (см. Приложение).

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-6 в процессе выполнения и защиты реферата представлены в методических рекомендациях по написанию рефератов (см. Приложение).

Сформированность уровня компетенции не ниже порогового является основанием для допуска обучающегося к промежуточной аттестации по данной дисциплине.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является **зачёт**, оцениваемый по принятой в НИУ «МЭИ» четырехбалльной системе: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Зачёт проводится в устной форме.

Далее по тексту исходной РПД.

В зачетную книжку студента и в приложение к диплому выносится оценка **зачёта** по дисциплине за 3 семестр.

Далее по тексту исходной РПД

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина предусматривает лекции раз в две недели, семинары (практические занятия) раз в две недели. Изучение курса завершается зачётом.

Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Во время **лекции** студент должен вести краткий конспект. Работа с конспектом лекций предполагает просмотр конспекта в тот же день после занятий. При этом необходимо пометить материалы конспекта, которые вызывают затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю на консультации или ближайшей лекции.

Регулярно отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям, по написанию **реферата** содержатся в Приложениях №1, 2.

При подготовке к зачёту в дополнение к изучению конспектов лекций, учебных пособий и слайдов, необходимо пользоваться учебной литературой, рекомендованной к настоящей программе. Также нужно изучить теорию: определения всех понятий (терминов) по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине играет важную роль в ходе всего учебного процесса. Методические материалы и рекомендации для обеспечения СРС содержатся в Приложении 1, а также готовятся преподавателем по отдельным темам и выдаются студенту.

Далее по тексту исходной РПД.

Автор: к.филол.н, доцент

Зав. кафедрой
гуманитарных наук

И.А. Казилина

Н.П. Стародворцева

Согласовано:

И.о.зав.кафедрой ЭЭС к.т.н., доцент

Солопов Р.В.

Изменения и дополнения в РПД приняты на заседании кафедры гуманитарных наук от 08.09. 2016 г., протокол № 1 и на заседании кафедры ЭЭС 08.09.2016 г. протокол № 1.

