Приложение И.РПД Б1.Б.24

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»
в г. Смоленске

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора
филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»
в г. Смоленске
по учебно-методической работе
_____ В.В. Рожков
«___» _____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Направление подготовки: **15.03.02 «Технологические машиныи оборудование»**

Профиль подготовки: «Пищевая инженерия малых предприятий»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Нормативный срок обучения: 5лет

Форма обучения: заочная

Смоленск – 2016 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины является подготовка обучающихся по направлению подготовки 15.03.02 «Технологические машины и оборудование» посредством обеспечения этапов формирования компетенций, предусмотренных ФГОС, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.

Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных компетенций:

ОК-2, характеризуемой«способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции»;

ОК-6, характеризуемой «способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия».

В результате освоения дисциплины студент должен»:

Знать:

- историю мировой культуры; базовые ценности современных цивилизаций; историко-культурное развитие человека и человечества; основные механизмы социализации личности; национальные традиции и обычаи различных стран; социальную и культурную значимость своей гражданской позиции, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт; результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость (ОК-2);
- историческое наследие и культурные традиции народов России и зарубежных стран, общее, особенное и отличное в культурном опыте прошлого (ОК-6);

Уметь:

- принимать нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, соотносить их со своей гражданской позицией; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; осмысленно подходить к интерпретации результатов отдельных периодов создания культурных ценностей (ОК-2);
- понимать культуру как исторический социальный опыт людей; анализировать культурные аспекты исторических событий и процессов (ОК-6);

Владеть:

- навыками применения норм поведения, традиций и обычаев различных стран в соответствии со своей гражданской позицией; навыками критической оценки своих достоинств и недостатков в соответствии с культурным потенциалом личности; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; навыками толерантного взаимодействия; навыками установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям (ОК-2);
- историческим методом анализа социокультурных явлений; анализом многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии (ОК-6).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части обязательных дисциплин образовательной программы подготовки бакалавров по направлению бакалавриата 15.03.02 «Технологические машины и оборудование», профиля «Пищевая инженерия малых предприятий».

В соответствии с учебным планом по направлению 15.03.02 «Технологические машины и оборудование» дисциплина «Культурология» базируется на знаниях и умениях, приобретенных в процессе изучения следующих дисциплин:

Б1.Б.1 «История»
Б1.В.ДВ.1.1 «Культура речи и деловое общение»
Б1.В.ДВ.1.2 «Психологические основы профессиональной деятельности»
Б1.В.ДВ.1.3 «Социология»

Программа рассчитана на подготовку бакалавра в системе ступенчатого образования, носит комплексный характер и предполагает, что изучение дисциплины «Культурология» является базой для формирования знаний, умений и навыков следующих дисциплин:

Б1.Б.2 «Философия»

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Аудиторная работа

Цикл:	Б1	Курс
Часть цикла:	Вариативная	
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.Б.24	
Часов (всего) по учебному плану:	72	3 курс
Трудоемкость в зачетных единицах (ЗЕТ)	2	3 курс
Лекции (ЗЕТ; часов)	4/36; 4	3 курс
Практические занятия (ЗЕТ; часов)	4/36; 4	3 курс
Лабораторные работы (ЗЕТ; часов)	-	
Объем самостоятельной работы по учебному плану (ЗЕТ; часов всего)	60/36; 60	3 курс
Зачет	4/36; 4	3 курс

Самостоятельная работа студентов

Вид работ	Трудоёмкость (ЗЕТ, час)
Изучение материалов лекций (лк)	0,25; 9
Подготовка к практическим занятиям (пз)	0,25; 9
Подготовка к защите лабораторной работы (лаб)	-
Выполнение реферата	0,25; 9
Выполнение курсового проекта (работы)	-
Самостоятельное изучение дополнительных материалов дисциплины (СРС)	33/36; 33
Подготовка к контрольным работам	-
Подготовка к тестированию	-
Всего:	60/36; 60

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Темы дисциплины	Всего часов на тему	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах) (в соответствии с УП)				
			лк	пр	лаб	СРС	в т.ч. интеракт.
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*
1.	Культурология как наука (предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований)	6,5	2	-	-	4,5	-
2.	Динамика культуры (основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации)	6,5	2	-	-	4,5	-
3.	Язык и символы культуры, культурные коды (информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы, культурные ценности и нормы, культурные традиции, ментальное поле культуры)	6	-	-	-	6	-
4.	Культурная картина мира. (Типология культур, специфические и «срединные» культуры, субкультура и контркультура, элитарная и массовая культура. Восточный и западный тип культур)	8	-	-	-	8	-
5.	Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.	6,5	-	2	-	4,5	-
6.	Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура)	6	-	-	-	6	-
7.	Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)	6	-	-	-	6	-

№ п/п	Темы дисциплины	Всего часов на тему	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах) (в соответствии с УП)				
			лк	пр	лаб	СРС	в т.ч. интеракт.
8.	Исторические особенности русской культуры (10- 17 вв.)	6,5	-	2	-	4,5	-
9.	Исторические особенности русской культуры (18-20 вв.)	7	-	-	-	7	-
10.	Выполнение реферата	9	-	-	-	9	-
Всего 72 часа по видам учебных занятий (включая 4 часа на подготовку к зачету)			**4**	**4**		**60**	-

Содержание по видам учебных занятий

Тема 1. Культурология как наука.

Лекция 1. Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и история культуры. Методы культурологических исследований. (2 часа)

Самостоятельная работа 1: (4,5 часа)

1. Предмет, задачи и функции культурологии.
2. Взаимосвязь культурологи с другими науками.
3. Понятие «культура». Сущность культуры.
4. Структура культуры и формы существования культуры.
5. Функции культуры.
6. Соотношение культуры с природой, обществом, цивилизацией

Тема 2. Динамика культуры.

Лекция 2. Основные школы и направления культурологии. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры. Субъект культуры, культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Межкультурные коммуникации. (2 часа)

Самостоятельная работа 2: (4,5 часа)

1.Культурогенез и история формирования культуры.

2.Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические, социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур.

3. Концепция локальных цивилизаций и типов культуры.
4. Способы приобщения человека к культуре.
5. Межкультурные коммуникации.

Тема 3. Язык и символы культуры. Культурные ценности и нормы.

Самостоятельная работа 3: (6 часов)

1.Язык и культура. Символ в культуре. Знак и миф в культуре.

2. Дописьменная культура. Письменная культура. Экранная культура.

3. Нормативная система культуры, функция культурных норм, классификация культурных норм.

Тема 4. Культурная картина мира. Типология культур.

Самостоятельная работа 4: (8 часов)

1. Проблемы типологии и классификации культур.
2. Характеристика социальной типологии культуры.
3. Общее и особенное в развитии восточной и западной форм культуры.

Проверка реферата (готовность - 50 %).

Тема 5. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком.

Практическое занятие 1. Место и роль России в мировой культуре. Россия между Западом и Востоком. (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Ведущие факторы развития российской цивилизации.
2. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера российского цивилизационного мира.
3. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
4. Евразийцы об особенностях российского цивилизационного феномена.
5. Современная отечественная цивилизатология о перспективах российской цивилизации в глобализующемся мире.
6. Российская модель модернизации и варианты её реализации.
7. Общинность в эволюции российской цивилизации.
8. Ценностные ориентиры русской ментальности.
9. Россия – посредник между Западом и Востоком.

Самостоятельная работа 5: (4,5 часа)

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (см. Приложение).

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией.

Тема 6. Историческая типологизация культуры (первобытная культура, культура Древнего Египта и Месопотамии, античная культура).

Самостоятельная работа 6: (6 часов)

1. Рассмотреть особенности и достижения первобытной культуры, культуры Древнего Египта и Месопотамии.
2. Охарактеризовать особенности мировоззрения древних греков и древних римлян.
3. Проанализировать основные этапы развития античной культуры; раскрыть значение античной культуры в мировом культурно-историческом процессе.

Тема 7. Историческая типологизация культуры (Средневековье, Возрождение, Просвещение, культура Европы 19-20 вв.)

Самостоятельная работа 7: (6 часов)

1. Роль христианства в становлении цивилизации средневекового Запада.
2. Искусство Ренессанса.
3. Великие географические открытия и их роль в формировании цивилизации Нового Времени.
4. Научная революция в Европе и ее экономические и социальные последствия.
5. Просвещение – идейная основа Нового времени.
6. Буржуазные революции и формирование новых политических систем.
7. Экономическая и социальная модернизация европейских государств и США в XIX – первой половине XX в.

Тема 8. Исторические особенности русской культуры (10 - 17 вв.).

Практическое занятие 2. Исторические особенности русской культуры (10 - 17 вв.). (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
2. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
3. Социокультурное значение принятия христианства.
4. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
5. Русская культура в период Московского государства.

Самостоятельная работа 8: (4,5 часа)

Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада с презентацией (см. Приложение).

Текущий контроль. Устный опрос. Проверка и обсуждение доклада с презентацией.

Проверка рефератов (готовность - 100%).

Тема 9. Исторические особенности русской культуры (18 - 20 вв.).

Самостоятельная работа 9: (7 часов)

1. Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век).
2. Культура России «золотого века» (XIX в.).
3. Отечественная культура «серебряного века» (к. XIX - н. XX вв.).
4. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.).
5. «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы).
6. Культура «перестройки».

Промежуточная аттестация по дисциплине: зачет с оценкой

Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой. Зачёт с оценкой включает итоговое тестирование и индивидуальное контрольное собеседование. Он проводится в соответствии с Положением о зачетной и экзаменационной сессиях в НИУ МЭИ и инструктивным письмом № И-23 от 14.05.2012 г.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов разработаны:

- демонстрационные слайды лекций;
- методические указания к семинарским занятиям;
- методические рекомендации по написанию и оформлению докладов и рефератов;
- темы рефератов;
- контрольные вопросы по курсу, а также другие теоретические и методические материалы.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования.

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции:ОК-2, ОК-6.

Указанные компетенции формируются в соответствии со следующими этапами:

1. Формирование теоретических знаний, предусмотренных указанными компетенциями (лекционные занятия, самостоятельная работа студентов).

2. Приобретение и развитие практических умений, предусмотренных компетенциями (практические занятия, самостоятельная работа студентов).

3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями, в ходе выполнения самостоятельных творческих и контрольных работ, написания реферата, контрольного тестирования.

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания.

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

При достаточном качестве освоения более 80% приведенных знаний, умений и навыков преподаватель оценивает освоение данной компетенции в рамках настоящей дисциплины на эталонном уровне, при освоении более 60% приведенных знаний, умений и навыков – на продвинутом, при освоении более 40% приведенных знаний, умений и навыков - на пороговом уровне. В противном случае компетенция в рамках настоящей дисциплины считается неосвоенной.

Уровень сформированности каждой компетенции на различных этапах ее формирования в процессе освоения данной дисциплины оценивается в ходе текущего контроля успеваемости и представлен различными видами оценочных средств.

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции **ОК-2**, характеризуемой «способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции» преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ (докладов), предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам, результаты тестирования, выполнение реферата.

Принимается во внимание **знание** обучающимися:

- истории мировой культуры; базовых ценностей современных цивилизаций; историко-культурного развития человека и человечества; основных механизмов социализации личности; национальные традиции и обычаи различных стран; социальной и культурной значимости своей гражданской позиции, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт; результатов и методов научных исследований культурной деятельности, имеющих историко-культурную значимость;

наличие **умения:**

- принимать нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, соотносить их со своей гражданской позицией; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; осмысленно подходить к интерпретации результатов отдельных периодов создания культурных ценностей;

присутствие **навыка:**

- применения норм поведения, традиций и обычаев различных стран в соответствии со своей гражданской позицией; навыками критической оценки своих достоинств и недостатков в соответствии с культурным потенциалом личности; навыками бережного отношения к

культурному наследию и человеку; навыками толерантного взаимодействия; навыками установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-2 в процессе тестирования как формы текущего контроля: 41%-59% правильных ответов соответствует пороговому уровню сформированности компетенции на данном этапе ее формирования; 60%-79% - продвинутому уровню; 80%-100% - эталонному уровню.

Критерииоценивания уровня сформированности компетенции в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ, выполнения реферата представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (см. Приложение).

Для оценки сформированности в рамках данной дисциплины компетенции **ОК-6**, характеризуемой «способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия» преподавателем оценивается содержательная сторона и качество устных ответов студента на практических (семинарских) занятиях, а также содержательность и качество выполнения письменных самостоятельных работ, предусмотренных методическими указаниями по подготовке к семинарам, результаты тестирования, выполнениереферата.

Принимается во внимание **знание** обучающимися:

- исторического наследия и культурных традиций народов России и зарубежных стран, общего, особенного и отличного в культурном опыте прошлого;

Принимается во внимание наличие у обучающихся **умения:**

- понимать культуру как исторический социальный опыт людей; анализировать культурные аспекты исторических событий и процессов;

- присутствие **навыка:**

- исторического метода анализа социокультурных явлений; анализа многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенции ОК-6 в процессе тестирования как формы текущего контроля: 41%-59% правильных ответов соответствует пороговому уровню сформированности компетенции на данном этапе ее формирования; 60%-79% - продвинутому уровню; 80%-100% - эталонному уровню.

Критерииоценивания уровня сформированности компетенции в процессе выполнения практических занятий и письменных самостоятельных работ, выполнения реферата представлены в методических указаниях к семинарским занятиям (см. Приложение).

Сформированность уровня компетенции не ниже порогового является основанием для допуска обучающегося к промежуточной аттестации по данной дисциплине.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине являетсязачёт с оценкой, оцениваемый по принятой в НИУ «МЭИ» четырехбалльной системе: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Зачет с оценкой проводится в устной форме

Критерии оценивания (в соответствии с инструктивным письмом НИУ МЭИ от 14 мая 2012 года № И-23):

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание материалов изученной дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; проявивший творческие способности в понимании, изложении и использовании материалов изученной дисциплины, безупречно ответившему не только на вопросы билета, но и на дополнительные вопросы в рамках рабочей программы дисциплины.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание материала изученной дисциплины, успешно выполняющий предусмотренные задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; показавшему систематический характер знаний по дисциплине, ответившему на все вопросы билета, но допустившему при этом непринципиальные ошибки.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание материала изученной дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, знакомы с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; допустившим погрешность в ответе на теоретические вопросы, но обладающий необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему серьезные пробелы в знаниях основного материала изученной дисциплины, не ответившему на все вопросы билета и дополнительные вопросы. Как правило, оценка «неудовлетворительно ставится студентам, которые не могут продолжить обучение по образовательной программе без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине (формирования и развития компетенций, закреплённых за данной дисциплиной). Оценка «неудовлетворительно» выставляется также, если студент: после начала зачёта отказался его сдавать или нарушил правила сдачи зачёта (списывал, подсказывал, обманом пытался получить более высокую оценку и т.д.)

В зачетную книжку студента и в приложение к диплому выносится оценка зачётапо дисциплине за 3 курс.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы по формированию и развитию теоретических знаний, предусмотренных компетенциями, закрепленными за дисциплиной (примерные вопросы по лекционному материалу дисциплины):

1. Определение культурологии, предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания.
2. Культурология и история культуры.
3. Методы культурологических исследований.
4. Основные школы и направления культурологии.
5. Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры.
6. Субъект культуры, культурная самоидентичность.
7. Инкультурация и социализация.
8. Межкультурные коммуникации.
9. Информационно-семиотический подход к культуре, основные типы знаковых систем культуры.
10. Вторичные моделирующие системы.
11. Культурные ценности и нормы.
12. Национальная и этническая культуры, субкультура и контркультура, элитарная, массовая и народная культуры.

Вопросы по приобретению и развитию практических умений, предусмотренных компетенциями, закрепленными за дисциплиной (примеры вопросов к практическим занятиям)

1. Ведущие факторы развития российской цивилизации.
2. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера российского цивилизационного мира.
3. Русский традиционализм как фактор цивилизационного развития.
4. Евразийцы об особенностях российского цивилизационного феномена.
5. Ценностные ориентиры русской ментальности.
6. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
7. Социокультурное значение принятия христианства.
8. Социокультурные последствия монголо-татарского завоевания.
9. Русская культура в период Московского государства.
10. Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век).
11. Культура России «золотого века» (XIX в.).
12. Отечественная культура «серебряного века» (к. XIX - н. XX вв.).
13. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.).
14. «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы).
15. Культура «перестройки» и настоящего времени (1985 г. - настоящее время).

Вопросы по закреплению теоретических знаний, умений и практических навыков, предусмотренных компетенциями (вопросы к зачёту)

1.Предмет культурологии, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Методы культурологических исследований.
2. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры.
3. Функции культуры, социальные институты культуры, культурная модернизация.
4.Основные школы и направления культурологии. Развитие культурологической мысли от эпохи Просвещения до начала XX века.
5. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций.
6.Культурогенез, закономерности процесса культурогенеза, антропологические аспекты культуры (культура и человек, культура и общество).
7.Субъект культуры. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация.
8. Межкультурные коммуникации: интеграция, аккультурация, ассимиляция.
9.Язык и символы культуры, культурные коды. Информационно-семиотический подход к культуре.
10. Основные типы знаковых систем культуры. Вторичные моделирующие системы.
11.Культурные ценности и нормы, культурные традиции. Ментальное поле культуры.
12.Культурная картина мира.Типология культур. Специфические и «срединные» культуры.
13. Субкультура и контркультура, элитарная и массовая культуры.
14.Этническая и национальная культуры.
15.Восточный и западный типы культур.
16.Место и роль России в мировой культуре.
17.Исторические особенности русской культуры (X – XII вв.).
18.Исторические особенности русской культуры (XVIII – XX вв.).

Темы рефератов[1]

1. Ценности современной культуры (на примере книги Х. Ортеги-и-Гассета «Тема нашего времени»)
2. Роль символов в религии и искусстве.
3. Восток как тип культуры.
4. Россия между Востоком и Западом.
5. Индустриальная цивилизация как тип культуры.
6. Религия и наука в контексте культуры.
7. Язык культуры: знак, символ, миф, архетип.
8. Культура восточных славян до принятия христианства (II/I тыс. – X век).
9. Значение принятия христианства Киевской Русью.
10. Культура Киевской Руси (X - X I вв.).
11. Обособление Галицко-Волынской Руси - политическое и культурное (XII - XIII века).
12. Культура Владимиро-суздальского княжества.
13. Культура Новгородской республики (XIV – XV вв.).
14. Культура Пскова (XII – XV вв.).
15. Основные тенденции развития русской иконописи в XIV – XV вв.: Ф. Грек и А. Рублев (сравнение).
16. Культура восточнославянских земель в составе Великого княжества Литовского, Польского королевства.
17. Отечественная культура в эпоху Ивана Грозного.
18. Становление и развитие русского самодержавия (XV – XIX вв.).
19. Просвещение и литература Московского царства XVII века.
20. Архитектура и живопись в период Московского царства (XIII – XVII вв.).
21. Патриотические и религиозные идеи в древнерусской литературе.
22. Особенности российской культурологической мысли к. XIX - XX вв.
23. Отечественная культура Серебряного века (конец XIX – начало XX вв.). Литература символизма.
24. Творчество писателей, посвящённое Великой Отечественной войне (А. Твардовский, К. Симонов, Т. Бек и др.).
25. Мемориальные комплексы, посвящённые событиям Великой Отечественной войны.
26. Искусство агитационного плаката в годы Великой Отечественной войны.
27. Советская культура в период «Оттепели».
28. Социокультурная ситуация в СССР 60-70-х гг.
29. Русская культура к. XX – н. XXI вв.
30. Научная деятельность православных священников России на рубеже XX – XXI веков.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, изложены в методических рекомендациях по организации самостоятельной работы студента, по подготовке к семинарским занятиям, по подготовке доклада, по написанию реферата (см. Приложения).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1 *Перечень тем рефератов периодически изменяется и дополняется.*

а) основная литература

1. Грушевицкая, Т.Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - Режим доступа :http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383

2. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; под ред. А.Л. Золкин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 506 с. - Режим доступа :http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379

3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Режим доступа:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

б) дополнительная литература

1. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [Электронный ресурс] :учебное пособие / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 1. - 239 с. - Режим доступа :http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209991

2. Борзова Е.П. Сравнительная культурология [Электронный ресурс] :учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - СПб : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. - Режим доступа :http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084

3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:, Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 448 с.

4. Гуревич П.С. Культурология: элементарный курс [Электронный ресурс] :учебное пособие / П.С. Гуревич. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 344 с. - Режим доступа :http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210457

5. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс] :учебное пособие / Б.И. Каверин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 288 с. - Режим доступа :http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593

6. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / А.Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 583 с. - Режим доступа :http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115382

7. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. - Режим доступа :http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

8. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 608 с. - Режим доступа :http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

9. Культурология [Электронный ресурс] :учебное пособие / А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др. ; под ред. А.Н. Маркова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 402 с. - Режим доступа :http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384

10. Никитич Л.А. Культурология [Электронный ресурс] :учебное пособие / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 352 с. - Режим доступа :http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Культурология РФ [Электронный ресурс] - Режим доступа :http://www.kulturologia.ru/
2. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.ru [Электронный ресурс] - Режим доступа : http://www.bogoslov.ru/topics/25340/index.html
3. Сборник материалов по дисциплине «Культурология» [Электронный ресурс] - Режим доступа : www.alleng.ru/d/cult/cult022.htm
4. Теория и история культуры в персоналиях [Электронный ресурс] - Режим доступа : ortlib.narod.ru/cult00.htm

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина предусматривает 4 часа лекций и 4 часа семинарских занятий. Изучение курса завершается зачётом.

Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Во время **лекции** студент должен вести краткий конспект. Работа с конспектом лекций предполагает просмотр конспекта в тот же день после занятий. При этом необходимо пометить материалы конспекта, которые вызывают затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю на консультации или ближайшей лекции.

Регулярно отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям, по написанию **реферата** содержатся в Приложении.

При подготовке к зачётув дополнение к изучению конспектов лекций, учебных пособий и слайдов, необходимо пользоваться учебной литературой, рекомендованной к настоящей программе. Также нужно изучить теорию: определения всех понятий (терминов) по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов (СРС)по дисциплине играет важную роль в ходе всего учебного процесса. Методические материалы и рекомендации для обеспечения СРС содержатся в Приложении, а также готовятся преподавателем по отдельным темам и выдаются студенту.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При проведении **лекционных** занятий предусматривается использование проектора для демонстрации предварительно подготовленных слайдов.

При проведении **семинарских** (практических**)** занятий предполагается использование проектора и ноутбука для презентации слайдов к докладам.

Во время **самостоятельной работы** и **подготовки к зачёту** студенты могут пользоваться информационными ресурсами, рекомендованными в п.8 данной рабочей программы.

Для **консультаций** с преподавателем по непонятным вопросам курса лекций и практических (семинарских) занятий, по вопросам подготовки докладов студенты используют средства электронной почты.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия:

Лекционная аудитория, оснащённая мультимедийным проектором, экраном, компьютером/ноутбуком для презентаций слайдов.

Практические (семинарские) занятия:

Учебная аудитория, оснащённая ноутбуком для выступлений студентов с докладами, включающими презентацию.

Автор: кандидат филологических наук, доцент		И.А. Казилина
Зав. кафедрой гуманитарных наук кандидат исторических наук, доцент		Н.П. Стародворцева
Зав. кафедрой ТМО кандидат технических наук, доцент		М.В. Гончаров

Программа одобрена и принята на заседании кафедры ТМО от 30.08.2016 года, протокол №1 и на заседании кафедры гуманитарных наук от 08.09.2016 года, протокол №1

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ									
Номер изменения	Номера страниц				Всего страниц в документе	**Наименование и № документа, вводящего изменения**	Подпись, Ф.И.О. внесшего изменения в данный экземпляр	Дата внесения изменения в данный экземпляр	Дата введения изменения
	измененных	замененных	новых	аннулированных					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10